
N° 35
17e ANNEE
28-8-62
HEBDOMADAIRE
10 F.
CANADA
20 CENTS
TINTIN
LE SUPER JOURNAL DES JEUNES DE 7 A 77 ANS
ON RECHERCHE...
SIGNALEMENT
ARRIÈRE
PROFIL
FACE
2
2
2
I 222T75
GUIDE

LE DERNIER QUART D'HEURE

« C'EST LE DERNIER QUART D'HEURE QUI COMPTE ! »

L'AVONS-NOUS entendue, cette phrase, à propos de tout et de rien ! De mauvais esprits lui donnent une signification ahurissante : « Attendons le dernier quart d'heure pour nous mettre au travail ! » ou bien encore « Soyons désagréables, malappris, ours, jusqu'au dernier quart d'heure, pour devenir alors aimables et laisser un bon souvenir ! »

C'est ridicule et vous en conviendrez !

« Le dernier quart d'heure qui compte », c'est bien plus joli. Je parie que c'est un cuisinier qui inventa la phrase. Imaginez un dîner délicieux, où potage, viandes et poissons se succèdent, plus délicieux les uns que les autres. Et puis, crac !, le drame : les choux à la crème sont brûlés ! A cause du dernier quart d'heure, chacun gardera un mauvais souvenir du repas dont les trois quarts étaient parfaits.

Nos vacances sont à l'image d'un dîner. Si elles sont gaies, amusantes, enrichissantes, il faut absolument que la fin en soit plus belle encore.

Le dernier quart d'heure des vacances a commencé. Il faut que nous nous décarcassions pour qu'il soit formidable et que chacun, autour de nous, en garde un souvenir ébloui..., grâce à nous ! Allons, mes amis, au travail !

Tintin



LA SEMAINE PROCHAINE

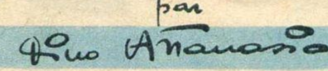
UNE NOUVELLE AVENTURE DE CHLORO ET MINIMUM...

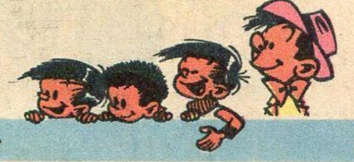


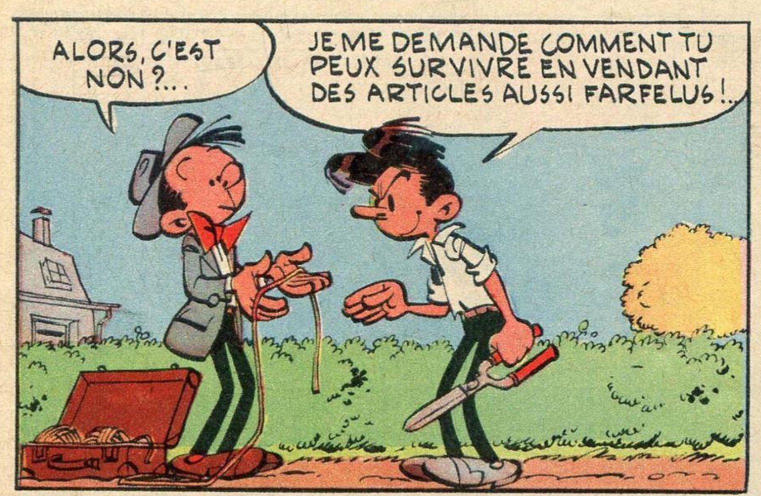


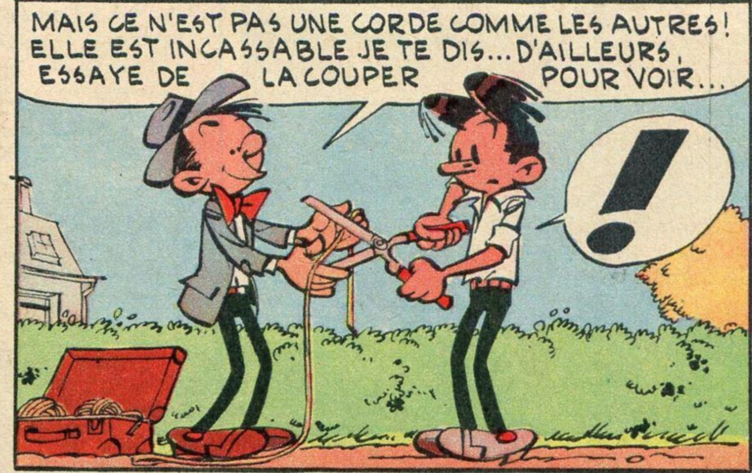
MODESTE et POMPON

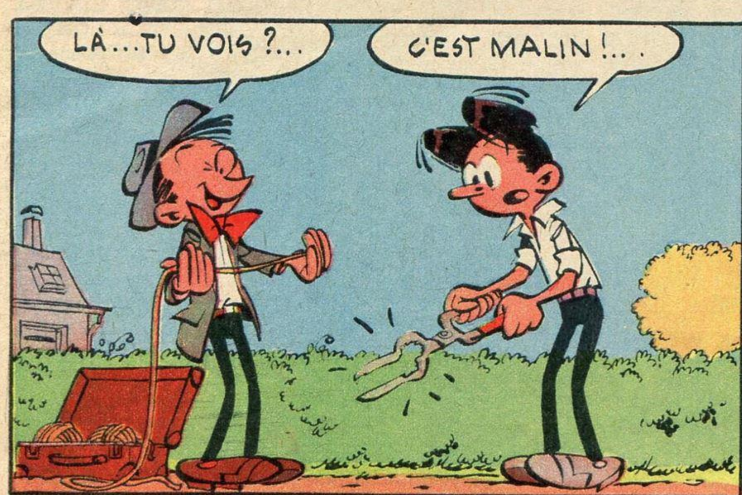
LA CORDE



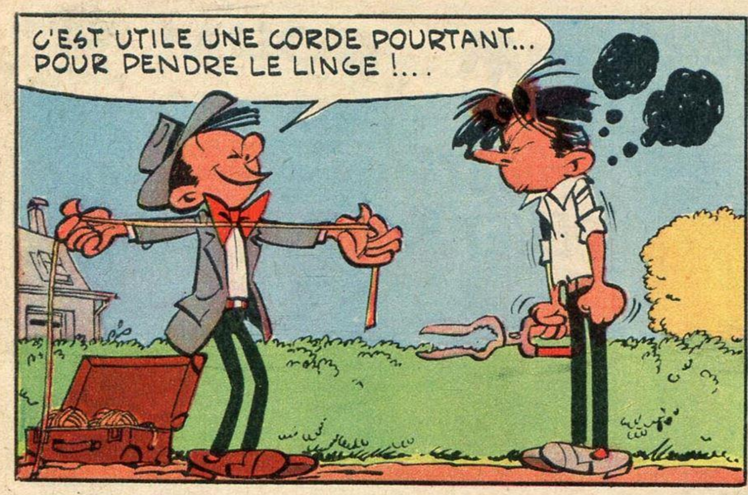


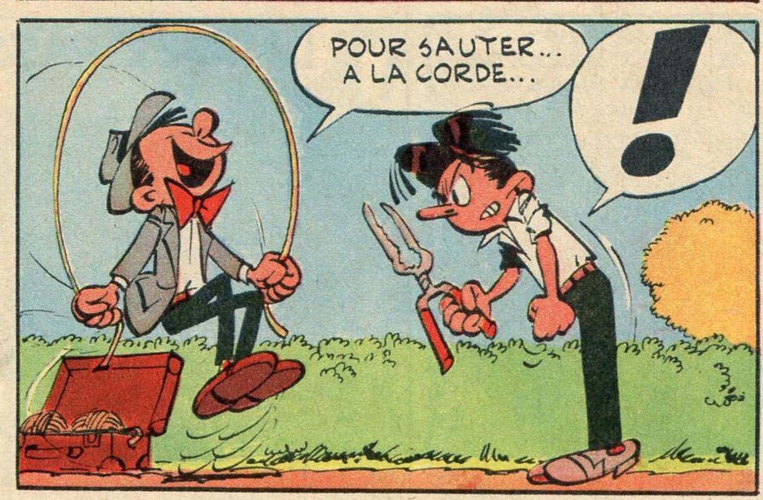


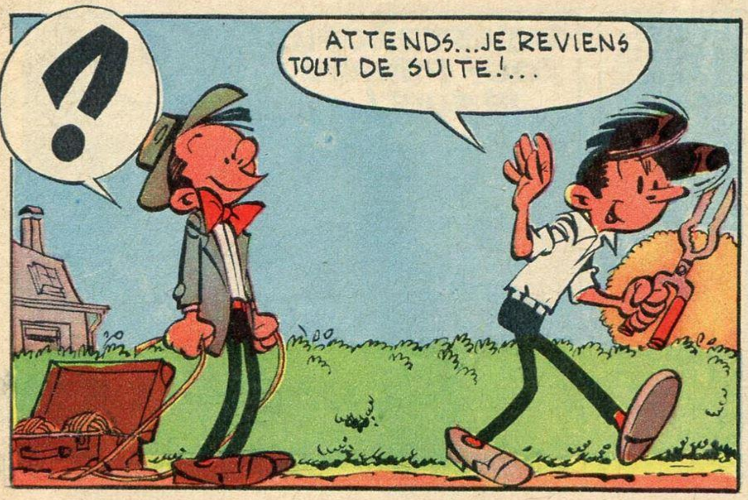


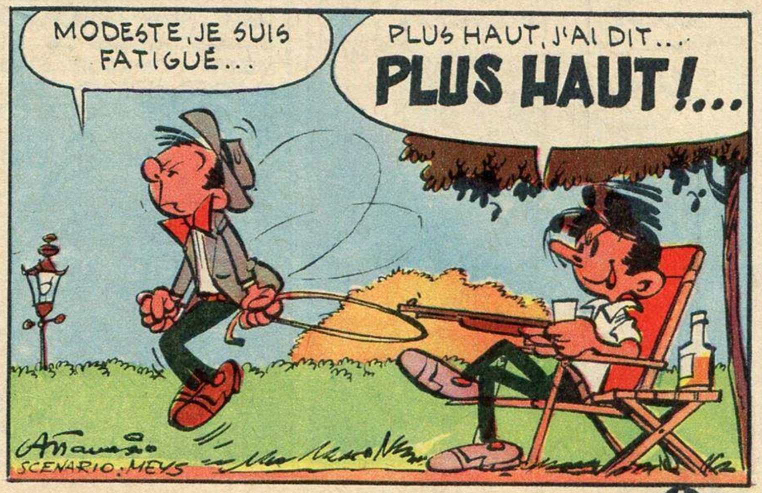








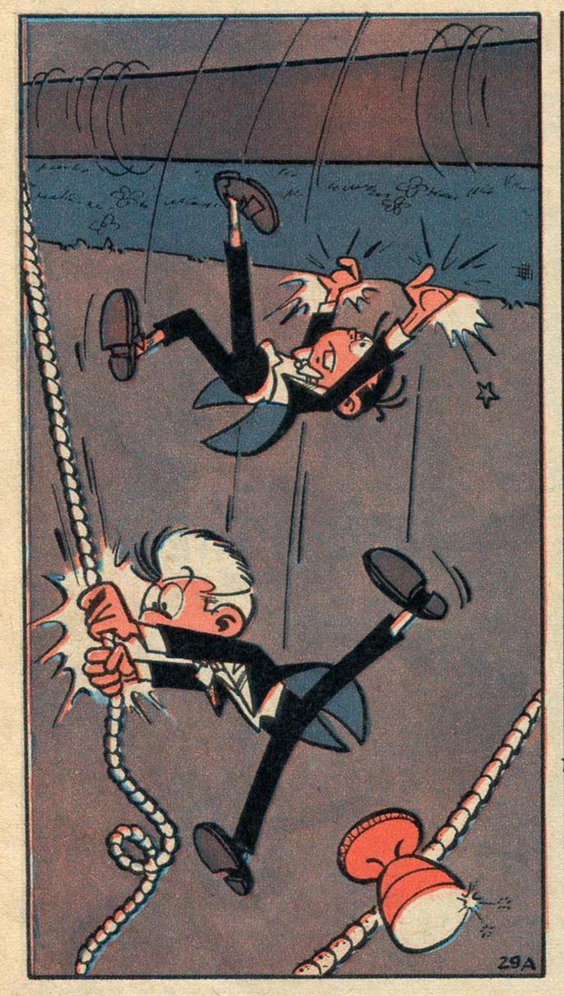


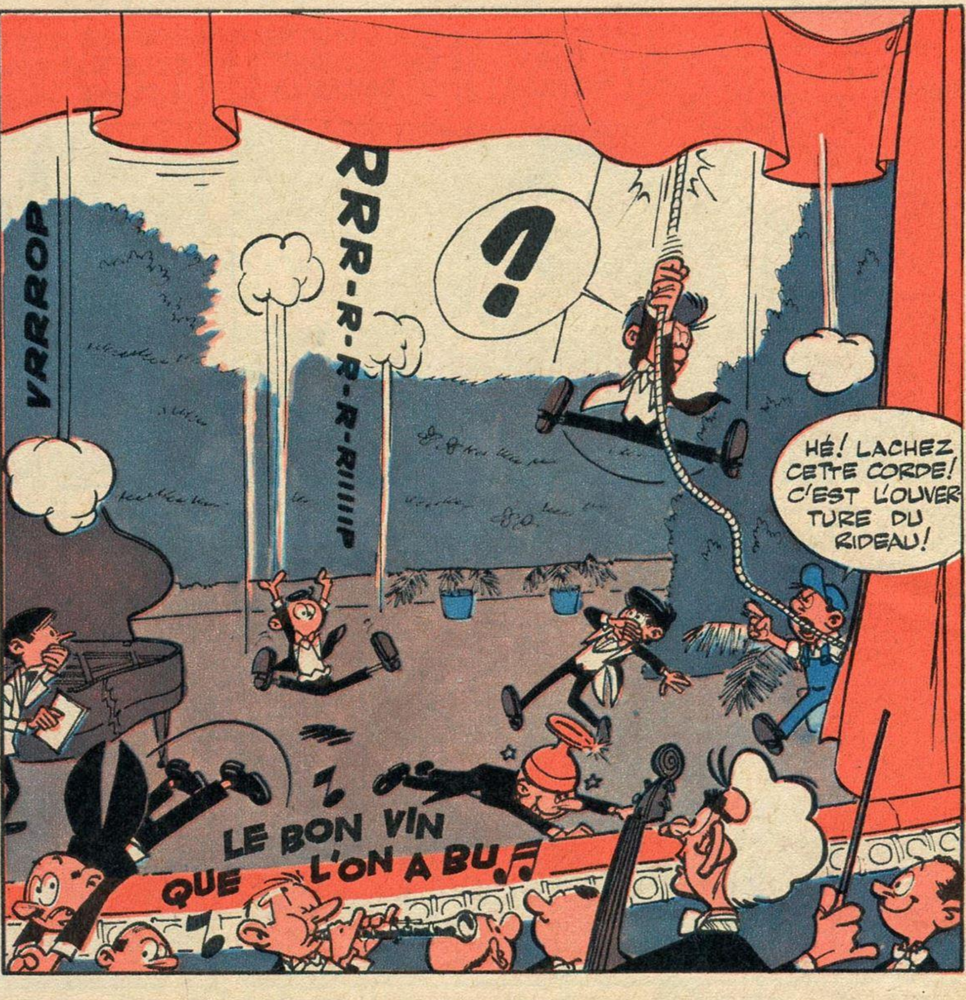




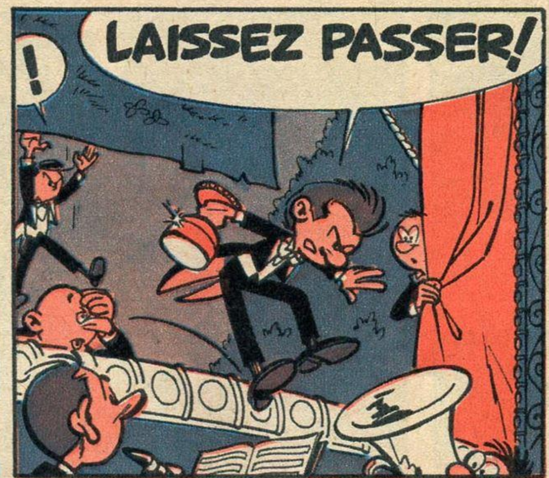
BABIOLE

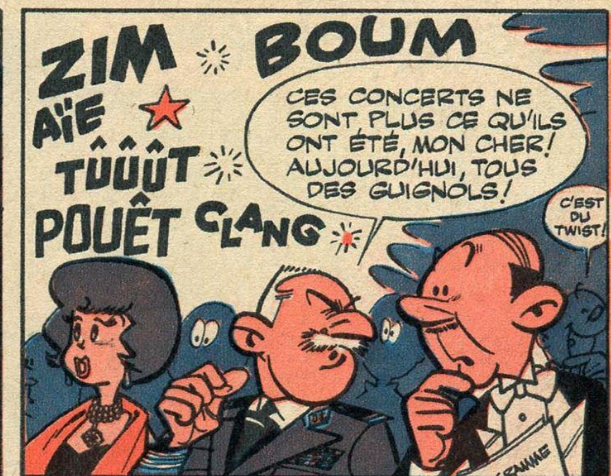
Zou est à la poursuite du faux pianiste Ksadur. Une lutte s'engage pour reprendre la







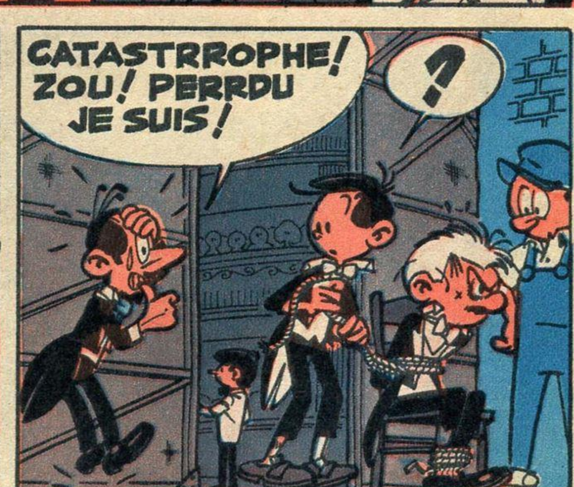






HEU... HEM! MESDAMES ET MESSIEURS, APRÈS CE... CET INTERMÈDE COMIQUE... HUM... DESTINÉ À VOUS PRÉSENTER NOTRE COUPE DE FAÇON ORIGINALE... JE DÉCLARE NOTRE CONCOURS MUSICAL OUVERT!

BRAVO! TRÈS DRÔLE CLAP CLAP CLAP



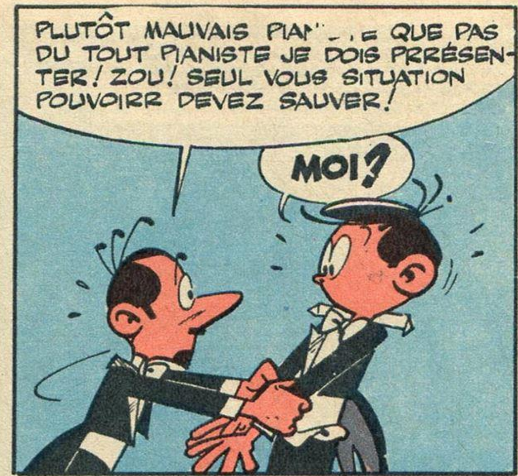
et ZOU

par GREG.

coupe PHIL qui a été volée. Mais Zou perd l'équilibre et

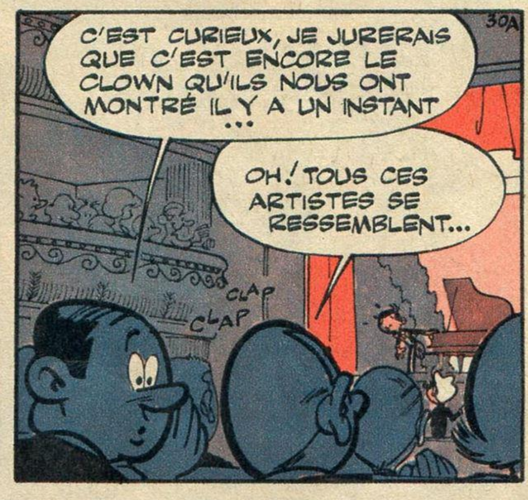










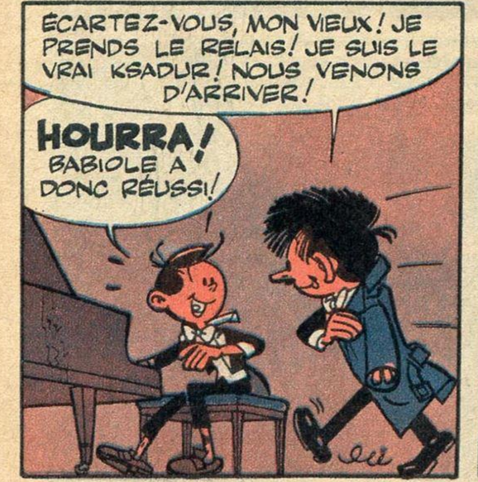


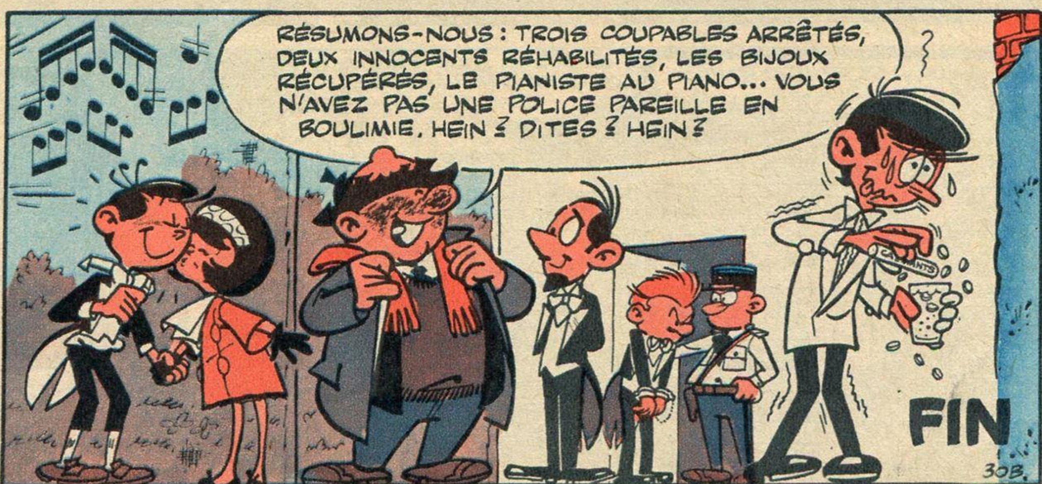










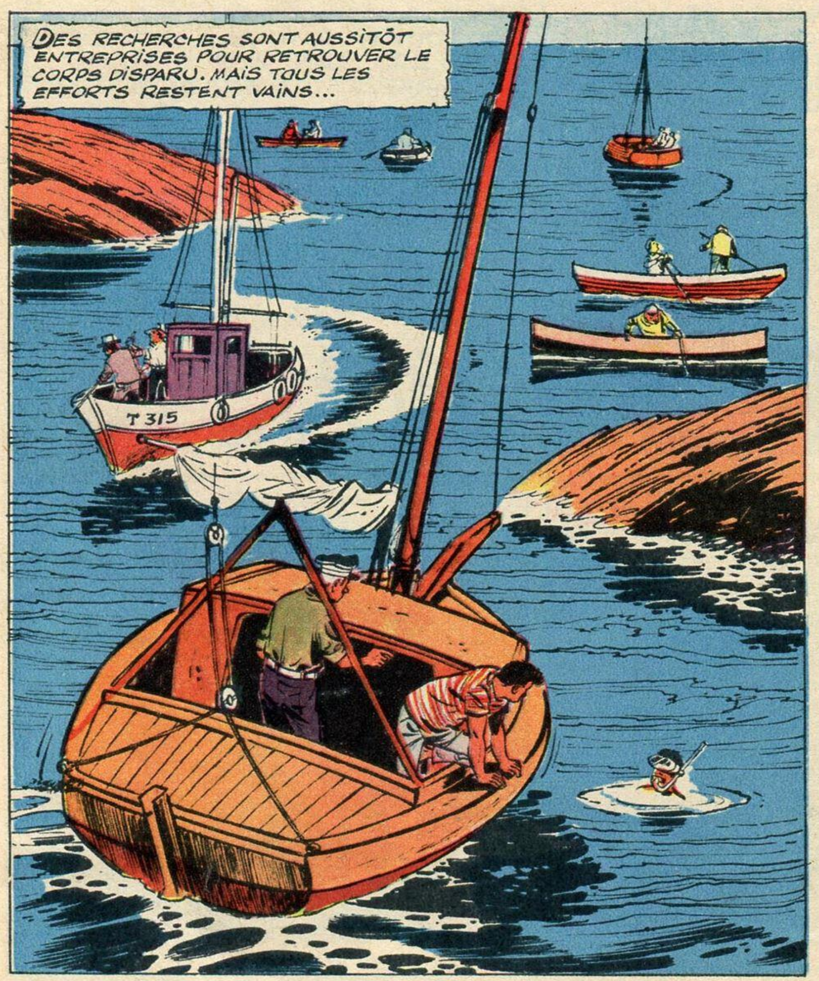


RIC HOCHET



MYSTÈRE A

Anthony Redon, artiste peintre, a trouvé un noyé près d'une falaise



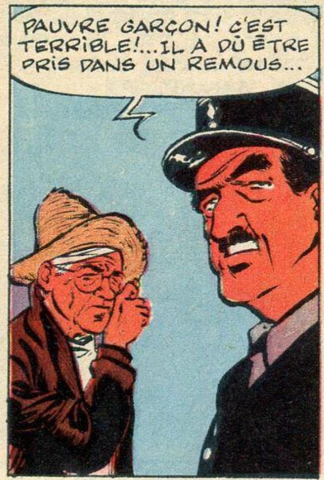












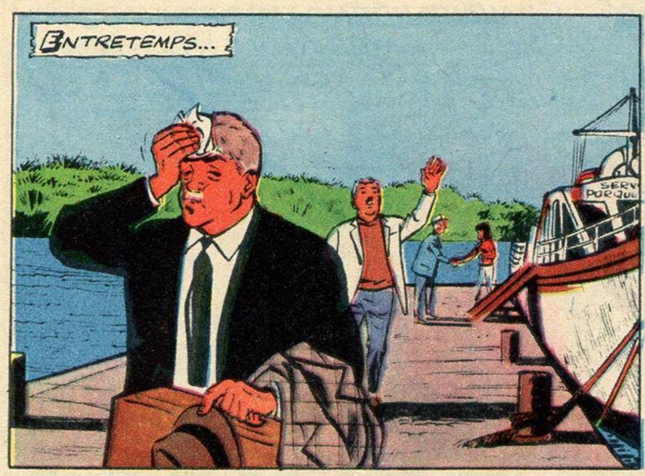




PORQUEROLLES

PAR TIBET
DECORS DE MITTEÏ
TEXTE DE A. DUCHATEAU

Lorsque la police et un docteur se rendent sur les lieux, le noyé a disparu !









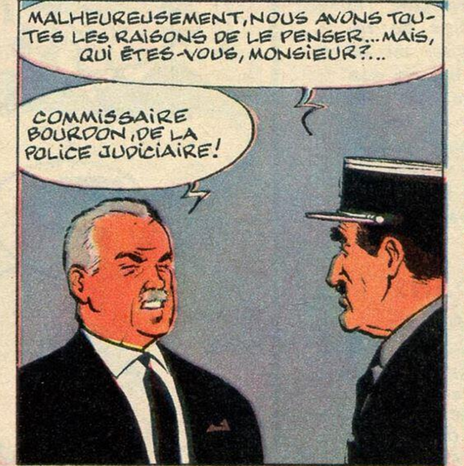








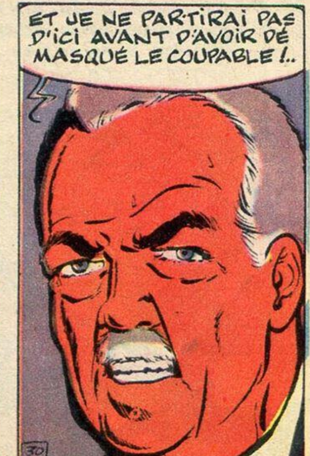








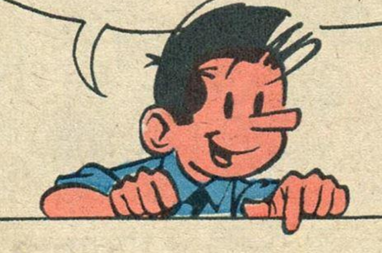




FIN DE L'EPISODE

FAITES VOS JEUX

VOICI 3 INFORMATIONS... SONT-ELLES TOUTES AUTHENTIQUES?... SI VOUS EN DOUTEZ, QUELLES SONT LA, OU LES FAUSSES?



STATIONS DE PROTECTION POUR POIVROTS, A TOKIO

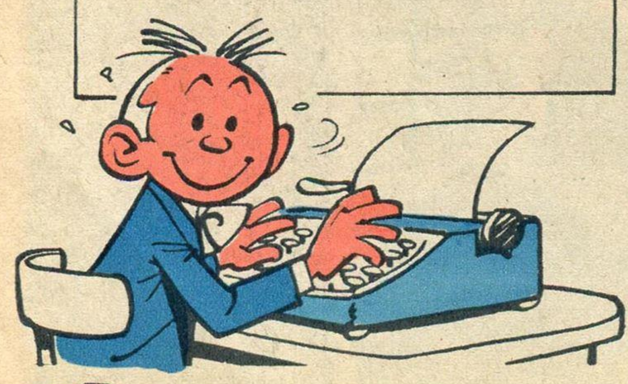
La police de Tokyo a fait construire à grands frais deux « stations de protection » spéciales pour poivrots. Ceux-ci y auront droit à une chambre chacune avec lit et eau courante. Un appareil enregistreur permettra aux ivrognes d'entendre, une fois dégrisés, les propos farfelus qu'ils tenaient sous l'influence de l'alcool. Ces stations seront prêtes avant le temps des cerises, la saison préférée des poivrots japonais.

UNE BALLE MAL LOGEE

Au golf, il est de règle de refrapper une balle à l'endroit même où elle est tombée. L'autre après-midi, à Scarborought, le joueur Peter Wilding se vit obligé de refrapper une balle qui s'était logée, on ne sait comment, dans le revers du bas de son pantalon. Peter Wilding, ne voulant pas s'avouer vaincu, ajusta son club et réussit à déloger la balle qu'il envoya vers le but. Un coup de maître ! Mais qui vaudra au joueur de passer quelques jours à l'hôpital pour soigner sa cheville brisée par le coup de club !

UNE INNOVATION DANS LES PATES ALIMENTAIRES

Le fabricant de pâtes alimentaires de Milan, M. Pablo Buonatti, a mis au point une nouvelle préparation de macaroni : grâce à un système de son invention, les pâtes sont désormais farçies de viande hâchée congelée. Il suffira donc aux ménagères de cuire ces macaroni, sans les mélanger à du hâchis, pour obtenir un plat savoureux et qui ne nécessite plus aucune préparation.



VRAI ou FAUX?

COMBIEN DÉNOMBREZ-VOUS D'OBJETS RAYÉS (SOIT HORIZONTALEMENT, SOIT VERTICALEMENT) NÉPO ME MONTRE... DEUX... VRAI OU FAUX?

1313

CE DESSIN RENFERME UN NOMBRE D'OBJETS INCONGRUS, ÉTRANGERS AU SUJET... 2, M'AFFIRME NÉPO! VRAI OÙ FAUX?

?

SOLUTIONS PAGE: 45



LA MISSION DU MAJOR REDSTONE



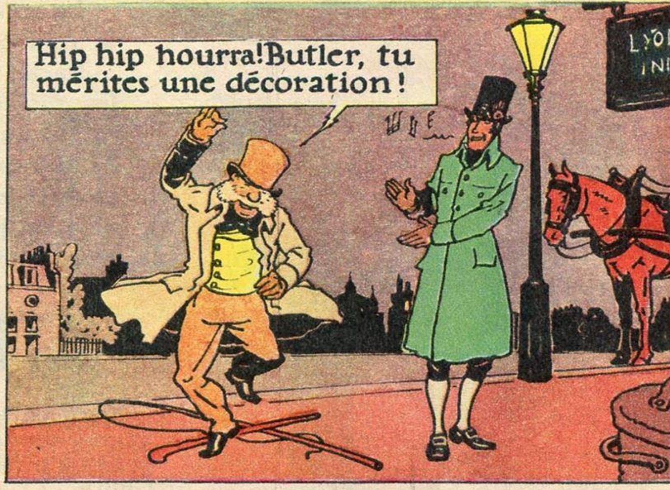
UNE AVENTURE D'HASSAN ET KADDOUR

SCENARIO: DUVAL - DESSIN: J. LAUDY

Le Major a réveillé en pleine nuit un bijoutier afin qu'il lui fournisse d'urgence un bracelet en diamant pour la reine



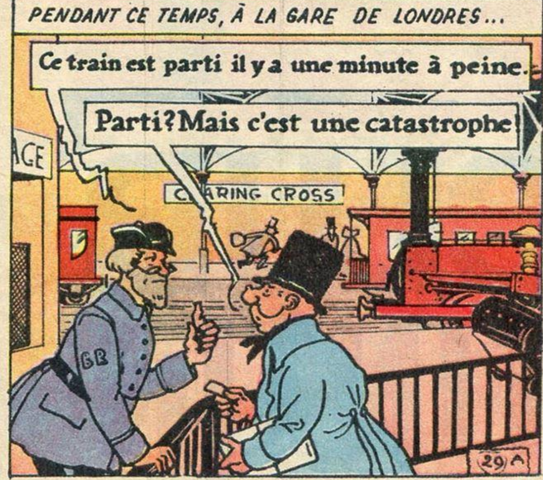




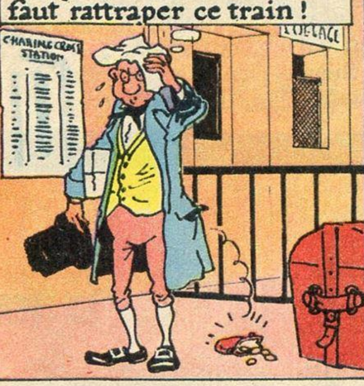


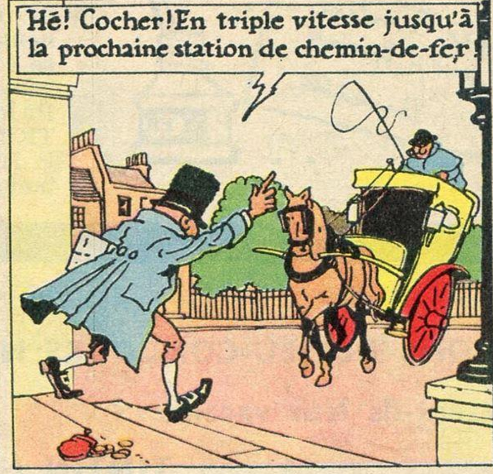


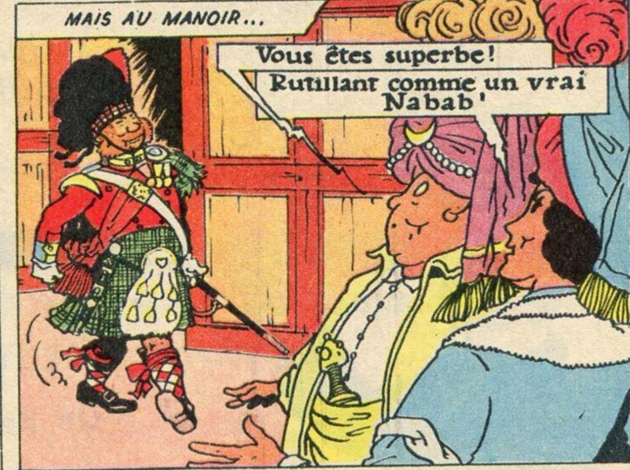




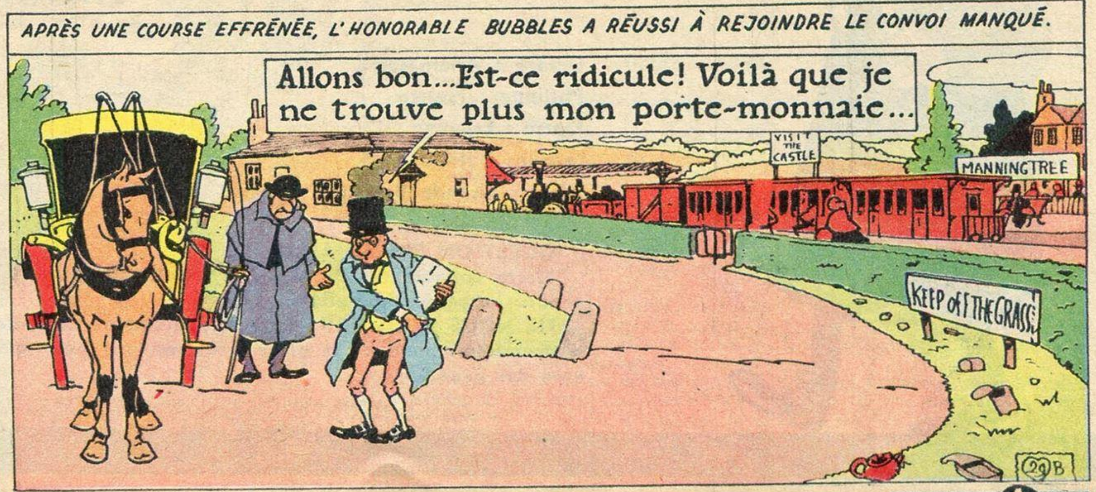






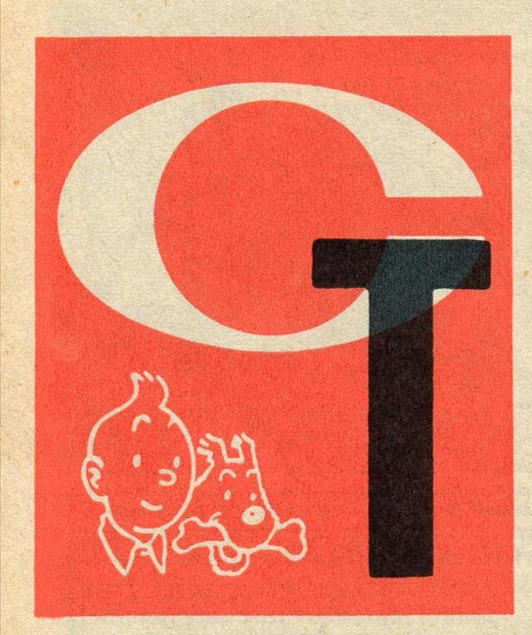






A SUIVRE

3me JEU - CONCOURS : HEUREUX DE



CLUB TINTIN

Le mois d'août s'achève. Pour tous, septembre va sonner l'heure de la rentrée !

Parmi les jeunes soumis aux « grandeurs et servitudes » de la scolarité, les uns soupirent ; les plus courageux rêvent déjà à leurs futurs lauriers !

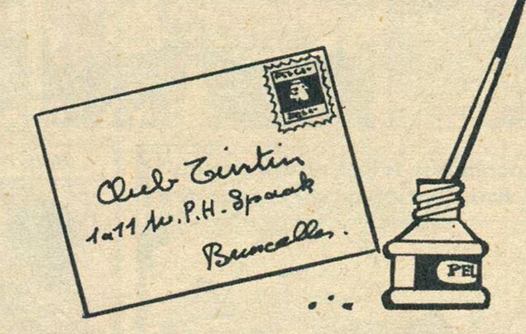
Toi aussi, sans doute, tu vas connaître de nouveaux horaires de cours. Si tu vas faire connaissance avec quelques matières nouvelles, tu vas retrouver nombre de ces bonnes vieilles branches qui, l'an passé, faisaient déjà ta joie... ou ta terreur : grammaire, géométrie, dessin, géographie, gymnastique, histoire.

ATTENTION !

Pour participer à ce jeu-concours et gagner un des très beaux prix, je te rappelle qu'il faut être membre du Nouveau Club.

— ou bien tu es déjà membre du Nouveau Club et il te suffit alors d'envoyer ta réponse au concours sur une simple carte postale **AVEC TON NUMERO DE CARTE DE MEMBRE**, et bien entendu, ton nom et ton adresse lisibles.

ou bien tu n'es pas encore membre du Nouveau Club, et il te suffit de **METTRE SOUS ENVELOPPE TON INSCRIPTION AU NOUVEAU CLUB EN MEME TEMPS QUE TA REPONSE AU JEU-CONCOURS.**



COMMENT S'INSCRIRE AU NOUVEAU CLUB TINTIN ?

Je te rappelle que tous les jeunes de 7 à 21 ans, garçons et filles, où qu'ils habitent, peuvent s'inscrire au Nouveau Club Tintin.

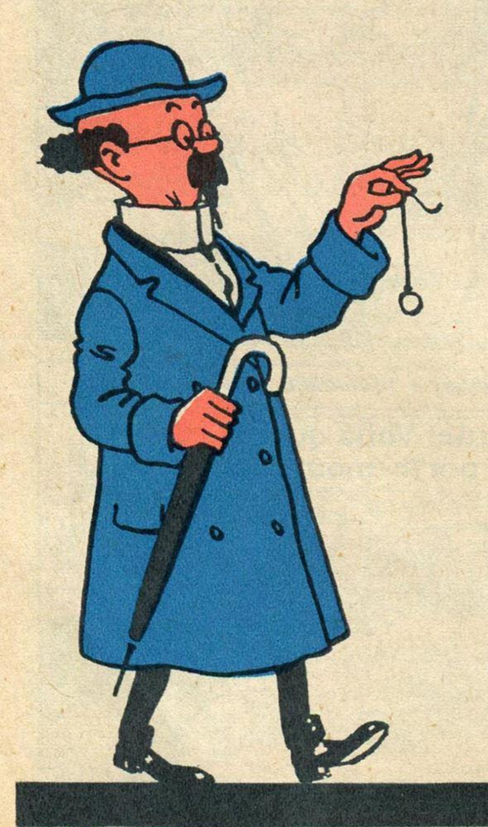
Il suffit pour cela d'envoyer **les 4 choses suivantes :**

1. **TON NOM ET TES PRENOMS ;**
2. **TON ADRESSE COMPLETE ;**
3. **TA DATE DE NAISSANCE ;**
4. **LA COTISATION POUR 1962-63, C'EST-A-DIRE UN BILLET DE 20 F (SAUF POUR LES ABONNES ET LES MEMBRES DE L'ANCIEN CLUB).**

à l'adresse suivante :

CLUB TINTIN, 1-11, AV. P. H. SPAAK, BRUXELLES 7, BELGIQUE.

- Si tu es membre de l'ancien club Tintin, l'inscription est gratuite jusqu'au 30 septembre 1962. Il suffit que tu joignes le numéro de l'ancienne carte de membre.
- Si tu es abonné au Journal Tintin, l'inscription est également gratuite, il suffit de nous envoyer ton numéro d'abonnement.
- Si tu n'habites pas la Belgique, tu nous envoies tes nom, prénoms, adresse complète, date de naissance, et tu verses l'équivalent de 20 F belges PAR MANDAT POSTE aux EDITIONS DU LOMBARD, 1 à 11, av. P. H. Spaak, Bruxelles 7, Belgique, en indiquant CLUB TINTIN.



SOLUTIONS DU JEU-CONCOURS N° 1

« Où passent-ils leur vacances ? »

TINTIN N° 27

Gérard : Allemagne
Philippe : France
Pierre : Espagne
Jacques : Italie
Alain : Grande Bretagne (Ecosse)

QUESTION SUBSIDIAIRE :
Notre collaborateur a mis : 0 minute 30 secondes pour descendre l'escalier du Building Tintin.

NE NOUS ECRIS PAS ! Chaque gagnant du concours est averti personnellement et la place nous manque pour publier ici le nom des gagnants.





VOUS RETROUVER, VIEILLES BRANCHES !



Dans les quatrains qui suivent, pourrais-tu découvrir quelles sont les six branches du programme qui se trouvent respectivement évoquées ?

N° 1 :

Sans doute ma pratique est salutaire aux faibles,
Mais rend plus vigoureux les garçons déjà forts.
Or ce sont souvent ceux qui ne sont pas des aigles
Qui triomphent chez moi sans cérébral effort.

N° 2 :

Si je suis au pluriel et que je prends un « s »,
Vous m'accueillerez toujours allégrettissimo...
Pourquoi donc m'accueillir avec moins d'allégresse
Quand préside à ma science une Muse : Clio.

N° 3 :

Euclide, Pythagore et le jeune Pascal
M'illustrèrent. Et vous, vous me haïssez tant ?
Lignes, arcs et segments, cercles, angles et spirales...
Avouez que tout ça c'est assez amusant.

N° 4 :

Je suis indispensable à qui voudrait, en somme,
Situer les grands faits dont parlent les journaux.
Mercator n'eût pas pris le Pirée pour un homme !
Mais j'ai pris en vingt ans bien des aspects nouveaux.

N° 5 :

Sans m'avoir étudié, les plus jeunes enfants
Pour leur seul agrément me pratiquent d'instinct.
Devenu à l'école branche d'enseignement,
... J'orne la marge vierge des plus sérieux bouquins.

N° 6 :

J'enseigne les secrets d' « amour, délice et orgue »,
Le retors participe du verbe intransitif,
La discrète façon d'utiliser sans morgue
Le pédant imparfait du mode subjonctif.

QUESTION : Quelles branches évoquent respectivement les quatrains 1, 2, 3, 4, 5 et 6.

QUESTION SUBSIDIAIRE :

Combien de temps notre Rédacteur-en-Chef a-t-il mis pour lire à haute voix la table de multiplication de 1 à 20 qui se trouve au dos de la plupart des cahiers ou fardes que tu utilises ?

La réponse est à donner en minutes, secondes et dixièmes de seconde.

Exemple : 3 minutes — 10 secondes — 1/10 de seconde.

TA REPONSE DOIT NOUS PARVENIR AVANT LE LUNDI 10 SEPTEMBRE A MINUIT !

ET GAGNE UN DES BEAUX PRIX !



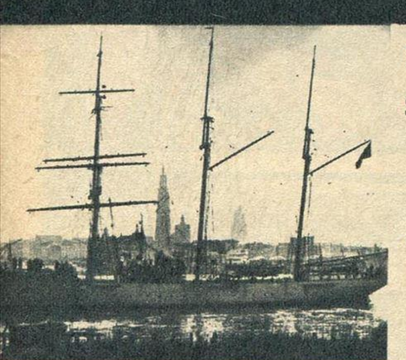
◀ 1 magnétophone à transistors PHILIPS (valeur : 3.950 F.)

et bien entendu de magnifiques prix offerts par les **Editions du Lombard** (Albums Jeune Europe) et le **TIMBRE TINTIN** ▶



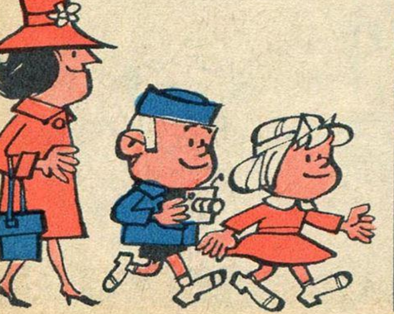
PHILIPS

N'OUBLIE PAS LES AUTRES AVANTAGES QUE TE PROCURE LE CLUB SUR SIMPLE PRESENTATION DE TA CARTE DE MEMBRE :





- **Kartodrome de Tombeek** : un tour gratuit sur le circuit à tous les membres ayant l'âge requis.
- **Domaine des Contes de Fées à Esneux** : entrée gratuite pour les membres accompagnés.
- **Belgique Miniature à Braine-l'Alleud** : entrée gratuite pour les membres accompagnés.
- **Domaine National de Gasbeek** : entrée gratuite pour les membres accompagnés.
- **Parc d'attractions de Bagatelles à Spa** : entrée gratuite pour les membres et la grande personne qui les accompagne.
- **Télé-siège et visite des grottes de Mont-Fat (Dinant)** : entrée à moitié prix lorsqu'on est seul; entrée gratuite lorsqu'on est accompagné d'une grande personne.
- **Nuts Muséum à Bastogne** : entrée à moitié prix lorsqu'on est seul; entrée gratuite lorsqu'on est accompagné de 2 grandes personnes.
- **Navire Ecole Mercator à Anvers** : entrée gratuite pour les membres accompagnés d'une grande personne.
- **Visite de l'Aéroport de Bruxelles-National** : entrée gratuite pour les membres accompagnés.
- **Planétarium et Microvivarium du Heysel** : entrée gratuite pour les membres accompagnés; entrée à moitié prix non accompagnés.
- **Musée des Tramways Amutra à Schepdaal-lez-Bruxelles** : entrée gratuite pour les membres accompagnés.
- **Château de Bellewaerde** : entrée gratuite pour les membres accompagnés.
- **Go-Karting de Bredene à Ostende** : 4 tours pour le prix de 3; — 7 tours pour le prix de 5; — 13 tours pour le prix de 10.
- **Château des Comtes à Gand** : droit d'entrée réduit à 1 F pour les membres du Club accompagnés.





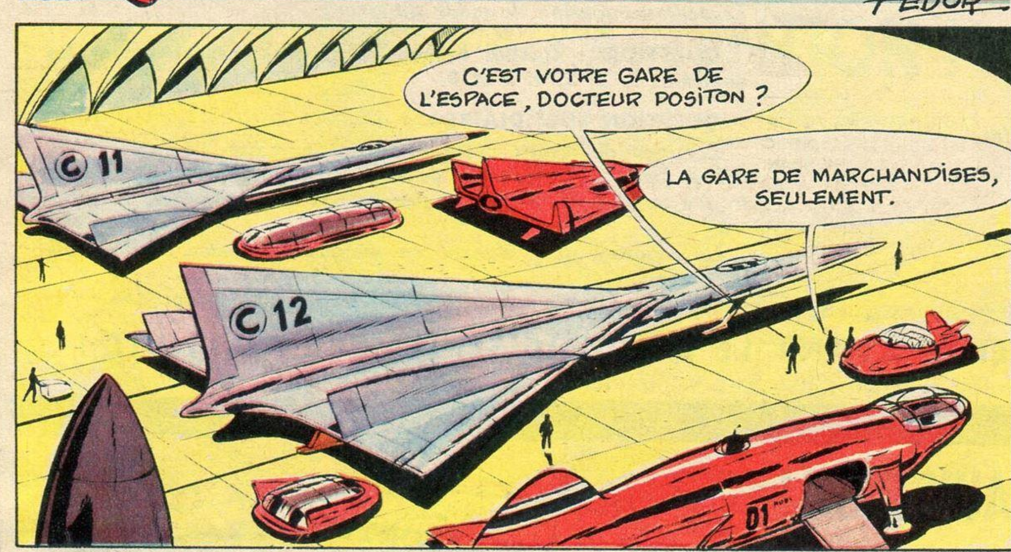




CERTAINS SAVANTS ESTIMENT QUE DES CORPS SOLIDES SILLONNANT LES ESPACES INTER-SIDÉRAUX, LES MÉTÉORITES, SONT DES BLOCS MASSIFS DE MÉTAL PRÉCIEUX ET QU'UN JOUR VIENDRA OÙ L'ON IRA PRENDRE CES TRÉSORS EN REMORQUE POUR LES RAMENER SUR LA TERRE.

CETTE PRATIQUE, EST, EN TOUS CAS, BIEN CONNUE DES HABITANTS DE COSMONIA, LA PLANÈTE SI SEMBLABLE À LA NÔTRE OÙ LE PROFESSEUR CAMPUS, JOHNY ET, LE JOURNALISTE SAVARIN ONT DÉBARQUÉ PAR HASARD, NON LOIN DE PROXIMA DU CENTAURE, L'ÉTOILE LA PLUS PROCHE DE LA TERRE. (VOIR ÉPISODES PRÉCÉDENTS, N° 23 ET 29).

ET UN MATIN, À COSMONIA, LE DOCTEUR POSITON EMBARQUE NOS HÉROS DANS UNE NOUVELLE AVENTURE...



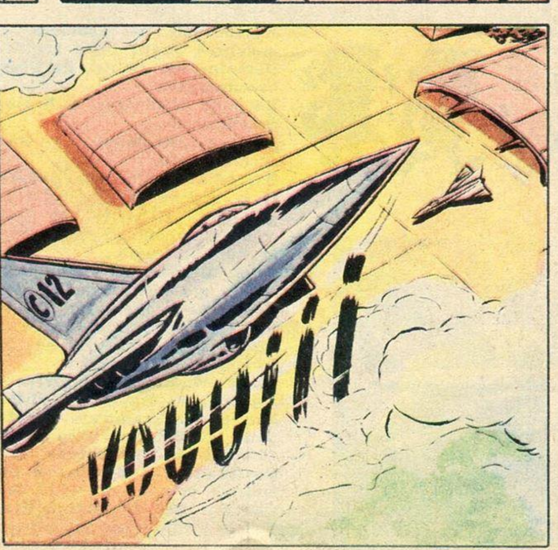




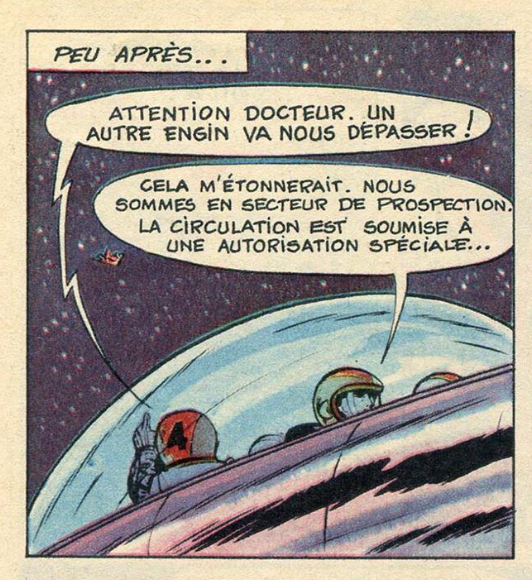










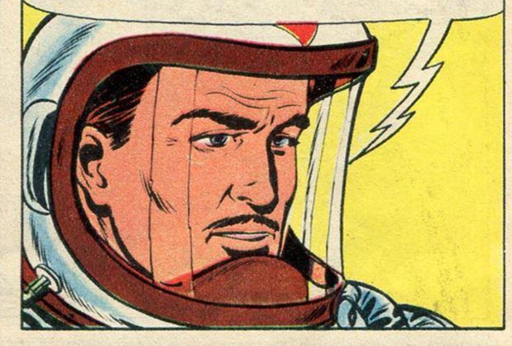

PEU APRÈS...
ATTENTION DOCTEUR. UN AUTRE ENGIN VA NOUS DÉPASSER !
CELA M'ÉTONNERAIT. NOUS SOMMES EN SECTEUR DE PROSPECTION. LA CIRCULATION EST SOUMISE À UNE AUTORISATION SPÉCIALE...


MAIS SI, JE VOUS ASSURE, EH ! ATTENTION !
C 12

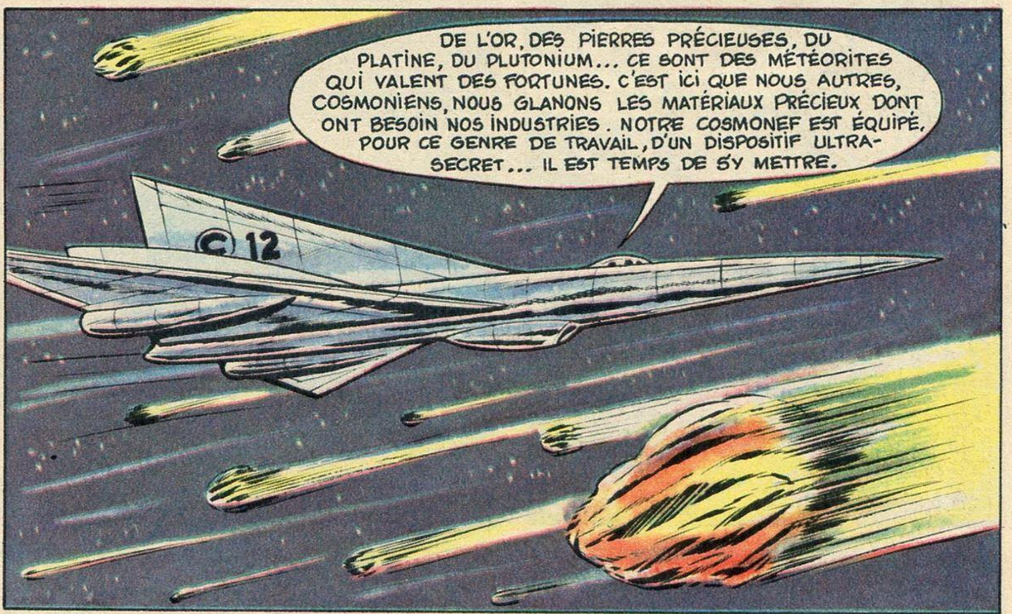

MON DIEU !
C 12


CHAUFFARD ! ET LA PRIORITÉ DE DROITE, ALORS ?...


LAISSEZ... MAIS CE QUI ME PARAÎT BIEN PLUS INQUIÉTANT C'EST LA PRÉSENCE DE CET ASTRONEF DANS UNE ZONE INTERDITE OÙ IL N'A RIEN À FAIRE... JE VAIS SIGNALER LA CHOSE À COSMONIA.


ALLO, TOUR DE CONTRÔLE, ALLO, TOUR DE CONTRÔLE... ICI COSMONEF C 12. RÉPONDEZ. À VOUS... C'EST ÉTRANGE, IL N'Y A PLUS DE CONTACT. MON ÉMETTEUR SERAIT-IL EN PANNE ?


DE TOUTES FAÇONS, NOUS SOMMES ARRIVÉS.
OH ! REGARDEZ...


DE L'OR, DES PIERRES PRÉCIEUSES, DU PLATINE, DU PLUTONIUM... CE SONT DES MÉTÉORITES QUI VALENT DES FORTUNES. C'EST ICI QUE NOUS AUTRES, COSMONIENS, NOUS GLANONS LES MATÉRIAUX PRÉCIEUX DONT ONT BESOIN NOS INDUSTRIES. NOTRE COSMONEF EST ÉQUIPÉ, POUR CE GENRE DE TRAVAIL, D'UN DISPOSITIF ULTRA-SECRET... IL EST TEMPS DE S'Y METTRE.
C 12

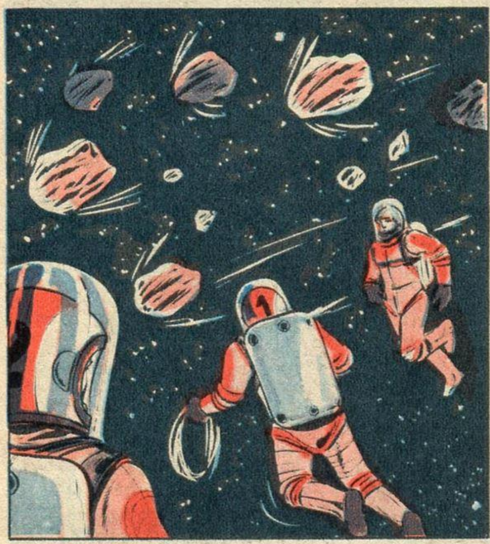

VOUS RESTEREZ À BORD, MONSIEUR SAVARIN, POUR SURVEILLER LES COMMANDES.
J'ALLAIS VOUS LE PROPOSER.


À MON SIGNAL, VOUS POUSSEREZ LÉGÈREMENT CE LEVIER VERS LA DROITE. IL CRÉE AUTOUR DE NOTRE COSMONEF UN CHAMP MAGNÉTIQUE QUI ATTIRE LES MÉTÉORITES LES PLUS PROCHES ET NOUS PERMET DE LES CHARGER À BORD.
COMPTEZ SUR MOI.
2

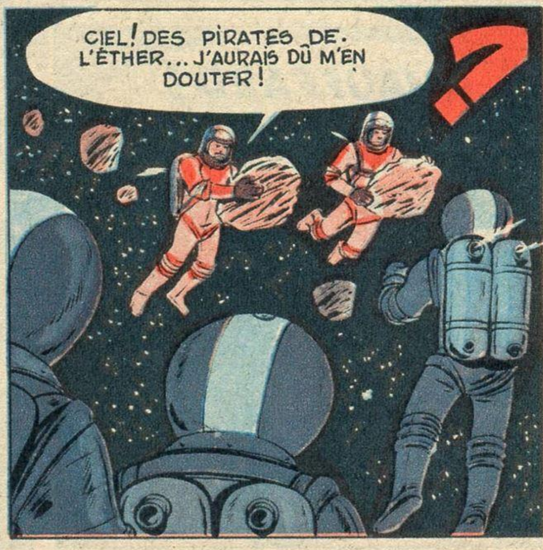

C'EST TRÈS SIMPLE, VOUS CONNAISSEZ LE MANIEMENT DU SCAPHANDRE MOTORISÉ. N'OUBLIEZ PAS LES CABLES POUR ARRIMER LES MÉTÉORITES. AU TRAVAIL!..

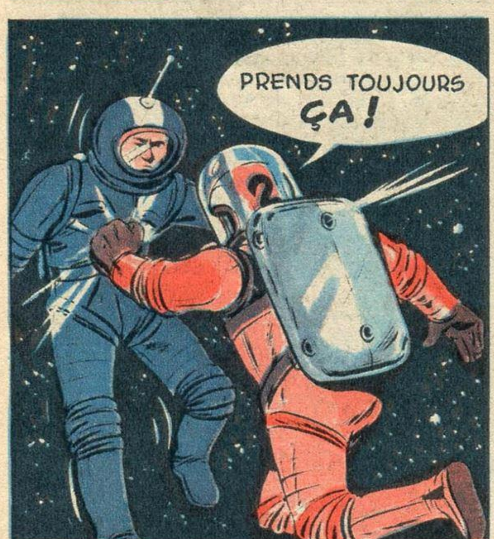

C'EST LE MOMENT. J'ESPÈRE QUE SAVARIN AURA COMPRIS LA MANOEUVRE.
G12

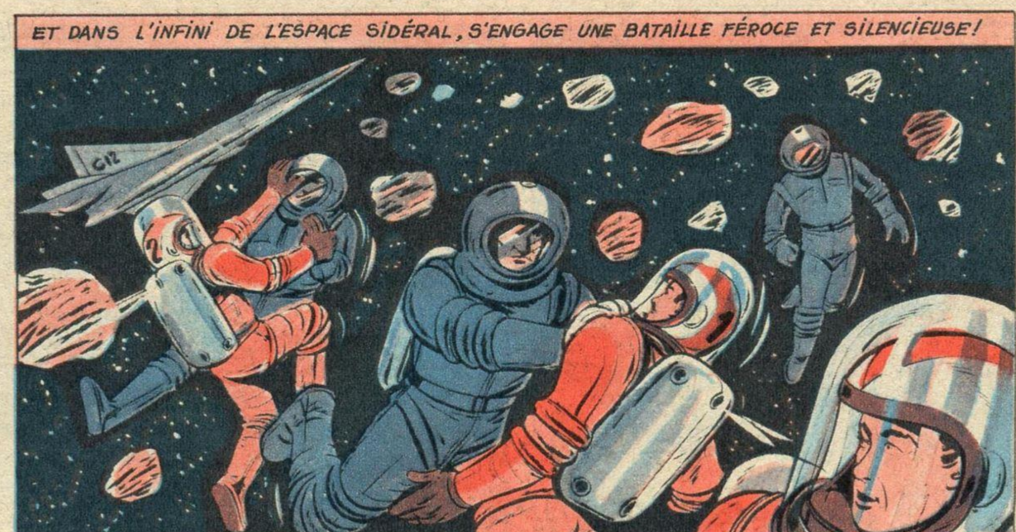

COMPRIS, LÉGÈREMENT VERS LA DROITE... VOILÀ.

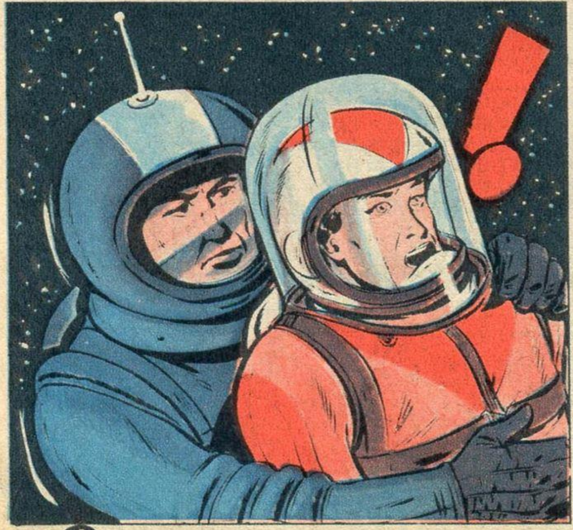



SOUDAIN
MAIS... MAIS, NOUS NE SOMMES PAS SEULS!

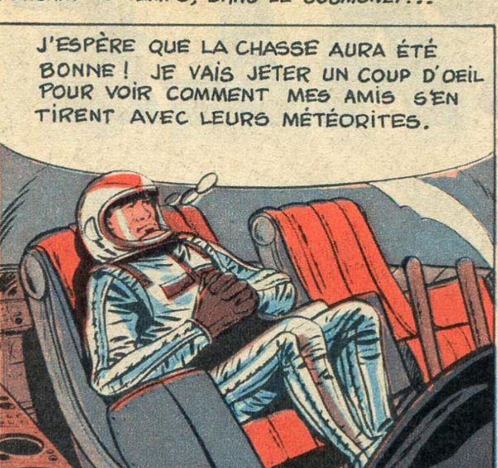

CIEL! DES PIRATES DE L'ÉTHER... J'AURAIS DÛ M'EN DOUTER!

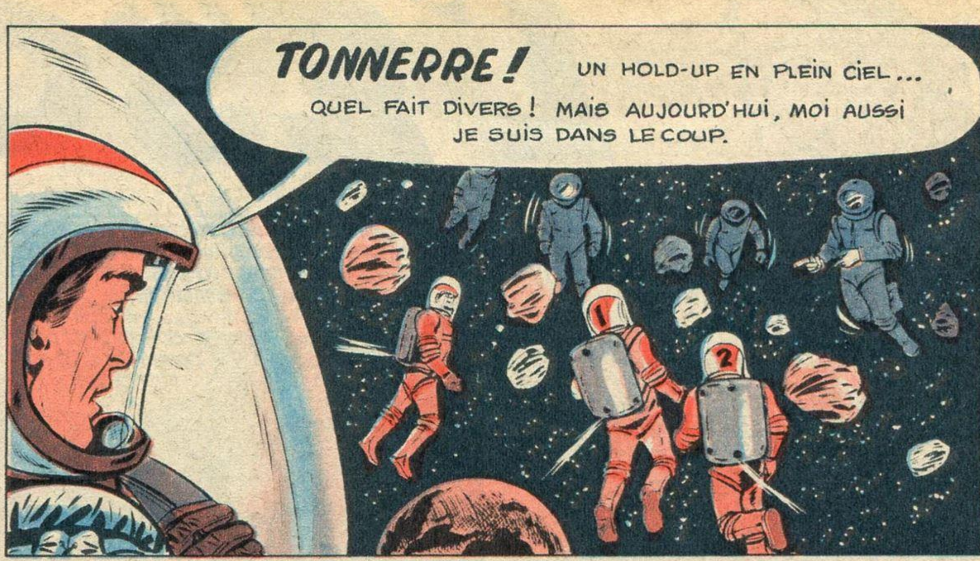

PRENDS TOUJOURS ÇA!

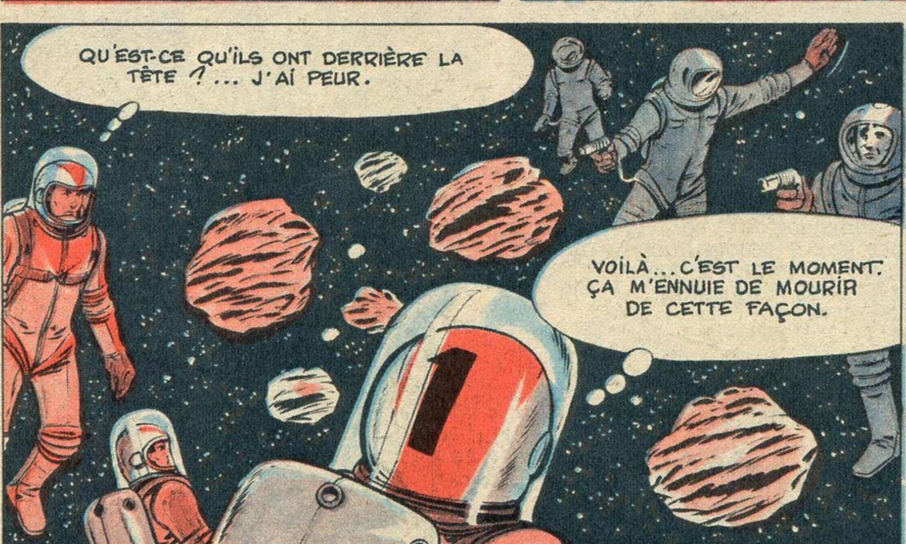

ET DANS L'INFINI DE L'ESPACE SIDÉRAL, S'ENGAGE UNE BATAILLE FÉROCE ET SILENCIEUSE!
G12




QUE VONT-IL FAIRE DE NOUS?
J'AI PEUR QU'ILS AIENT L'INTENTION DE SE DÉBARRASSER DE NOUS... ILS ONT LES MÉTÉORITES, C'EST TOUT CE QU'ILS VOULAIENT.
3





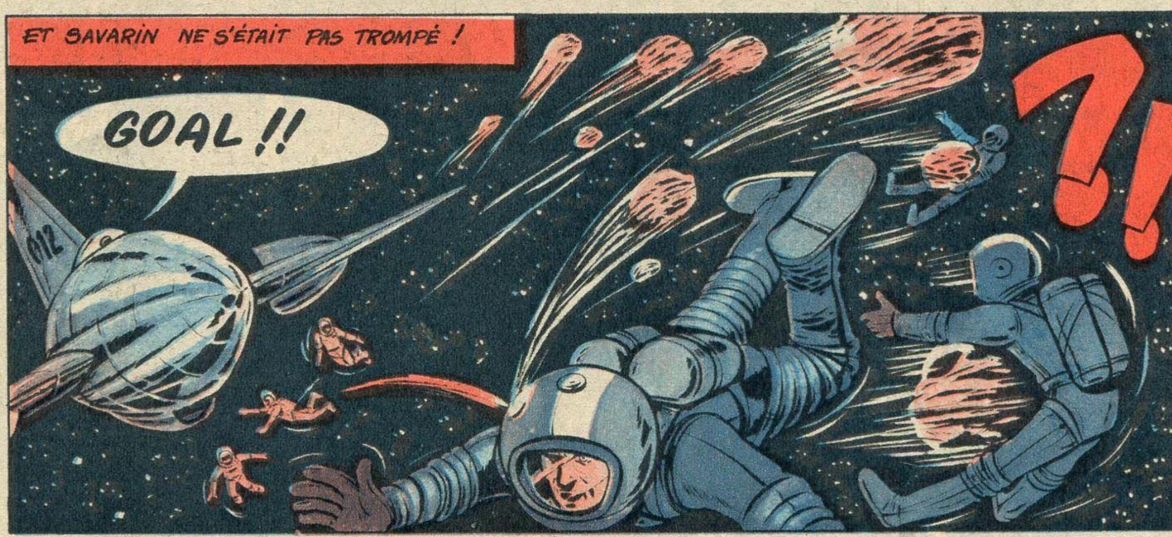


MAIS SAVARIN N'AVAIT PAS PERDU SON SANG-FROID.

LE LEVIER... LE CHAMP MAGNÉTIQUE... LE DOCTEUR M'A DIT QU'EN APPUYANT **LÉGÈREMENT** VERS LA **DROITE** J'ATTIRE DOUCEMENT LES MÉTÉORITES HORS DE LEUR ORBITE...

MAIS, SI J'APPUIE **BRUTALEMENT** VERS LA **GAUCHE** ?...











FIN DU 3ème ÉPISODE.

L'ESCALE





Si vous désirez quelques hommes d'équipage supplémentaires...
Non, un pilote suffira.



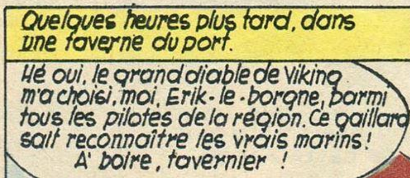
Eh bien! Rien de tel que d'avoir de bonnes recommandations. Mais comment vas-tu expliquer la disparition du coffret de notre maître?
Le coffret n'est pas perdu! Je sais où le retrouver...



Que .?.. Ce bruit?...
?



Derrière ces tonneaux... Personne!... Un rat, sans doute.



Quelques heures plus tard, dans une taverne du port.
Hé oui, le grand diable de Viking m'a choisi, moi, Erik-le-borgne, parmi tous les pilotes de la région. Ce gaillard sait reconnaître les vrais marins! A boire, tavernier!
Et si tu me payais ces trois cruchons de cidre que tu me dois depuis plus de quinze jours?



Donne-nous à boire, c'est moi qui régale!
Ça c'est parler!



Et quelques cruchons plus tard...
C'est très bien tout ça, mais... hic... demain... il faut... hic... que je prenne mon poste... Le Viking ne badine pas avec le service.
Je t'accompagne.



Hé! C'est pas par ici... que j'habite...



Ce n'est pas mon avis!



Le lendemain, à l'aube...
J'aurais pourtant juré que cet homme était digne de confiance...



Je suis tout disposé à vous en persuader, Seigneur Viking!

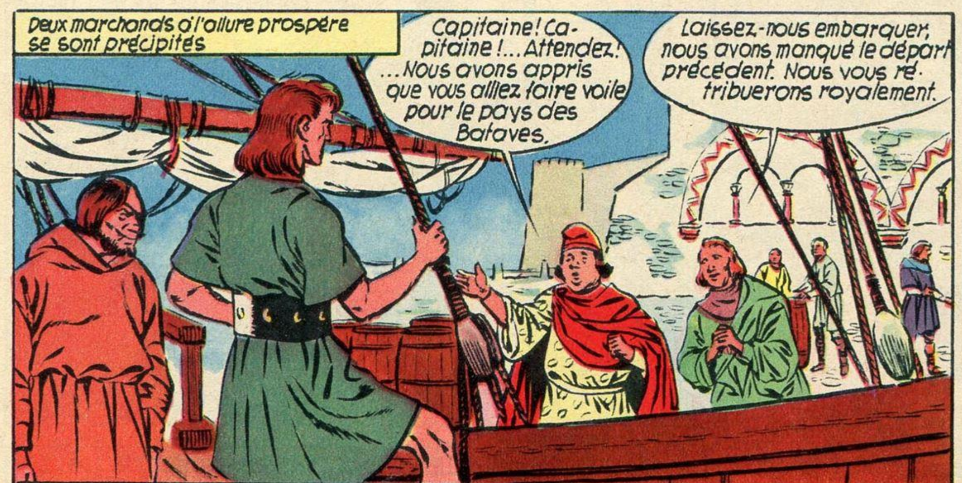


Soudain un cri fuse du quai...
?
Ne partez-pas!
!

DE LA PEUR

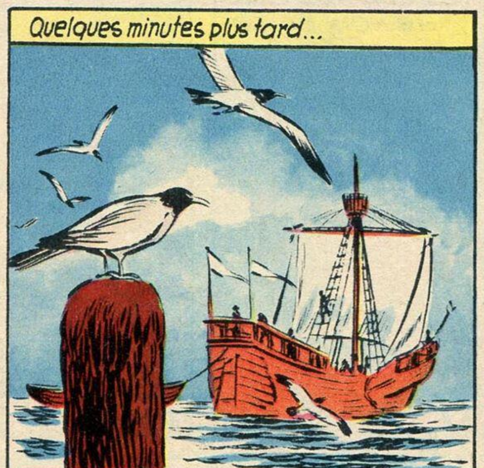
Son bateau s'étant brisé sur les récifs, Harald doit s'en procurer un autre pour remplir la mission dont l'a chargé le roi Helge.

PAR L. et F. FUNCKEN



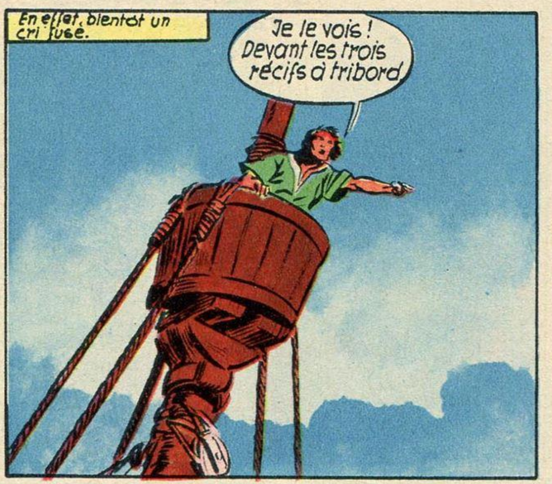










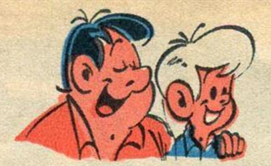




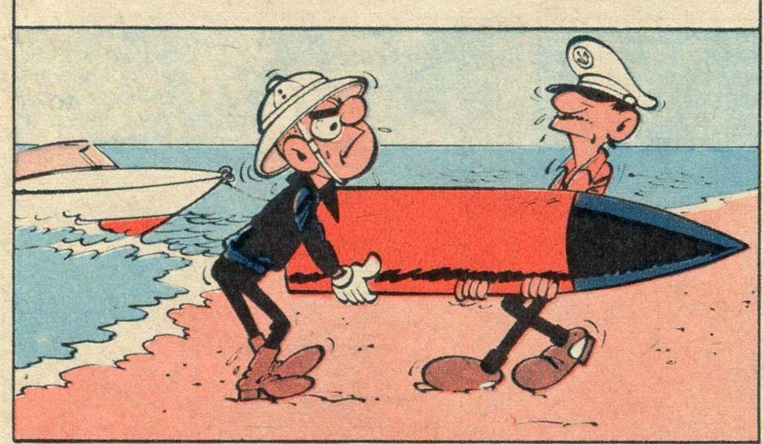


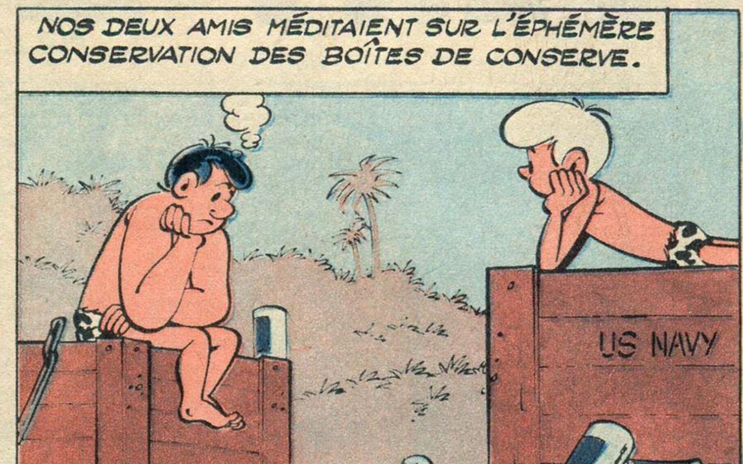


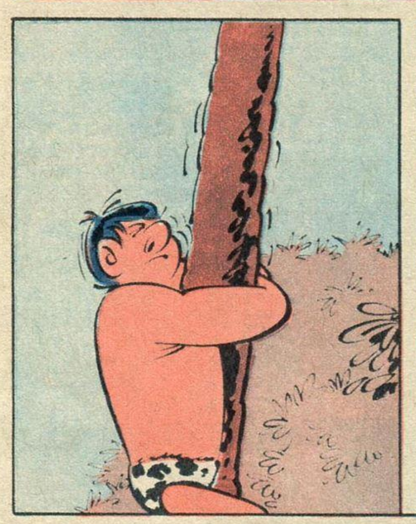
Après avoir rencontré l'équipe cinématographique, l'aventure de Dick et Phill se poursuit plutôt bizarrement !



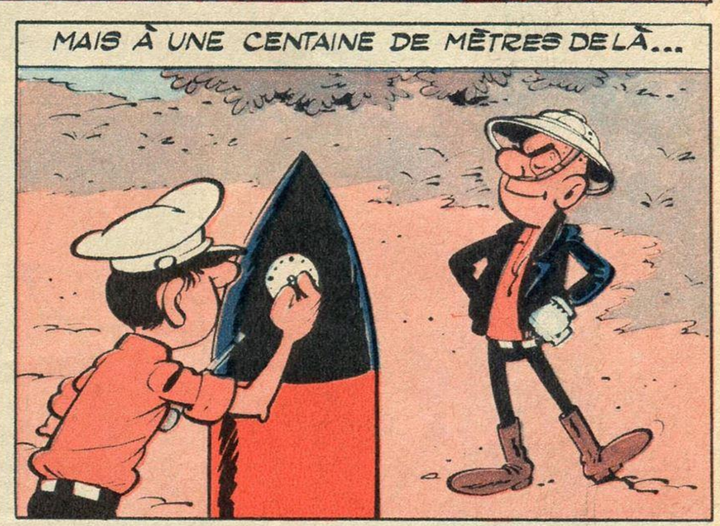
DIDI-SODA

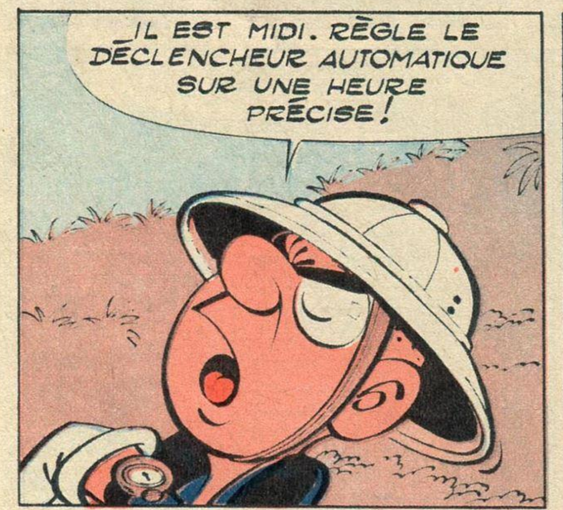


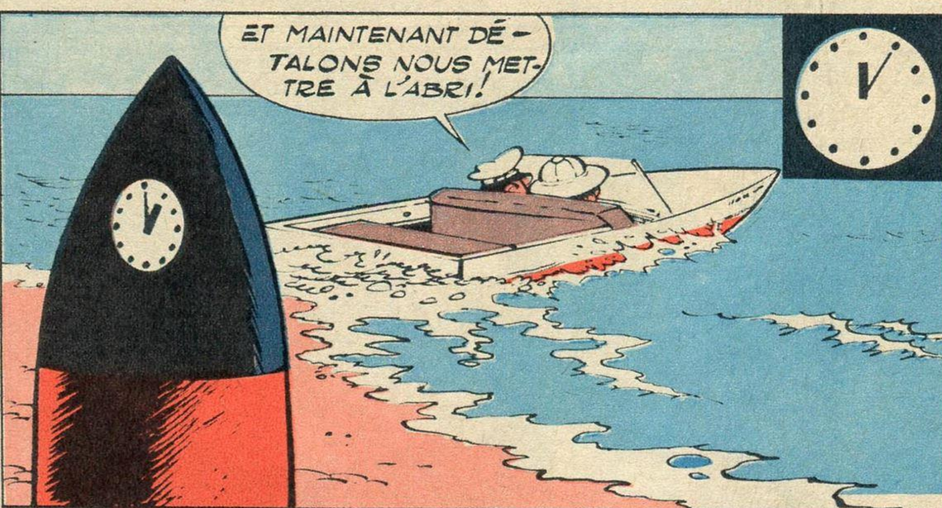


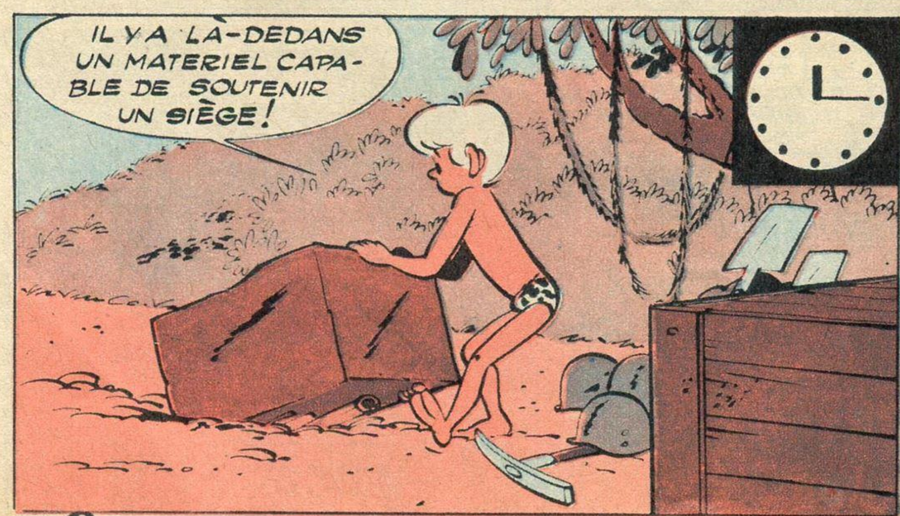






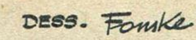




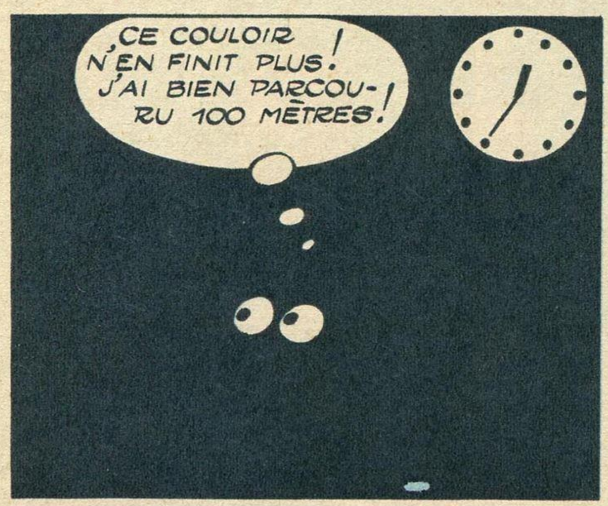




L'ILE ATOMIQUE

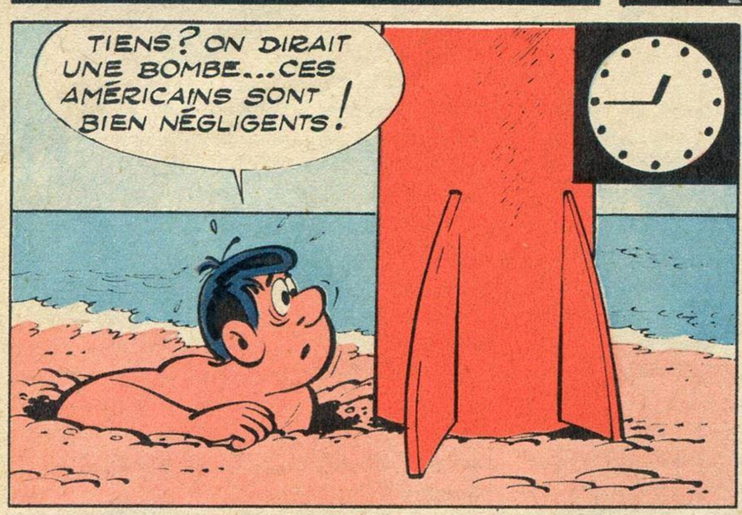


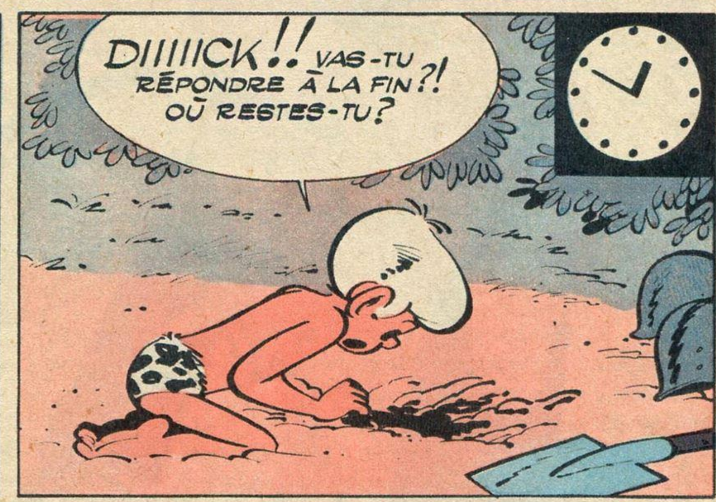


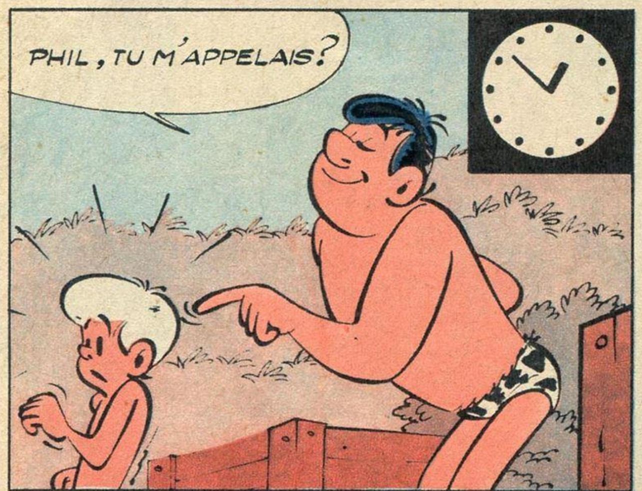


















A SUIVRE



PASTIS ET DUR A CUIRE

UN RECIT INEDIT DE JACQUES ACAR ILLUSTRE PAR FONSKE

PENDANT toute la durée du trajet qui le ramenait à la maison, Jean-Michel se sentit le cœur gros. Il en était arrivé à regretter son séjour dans la grande maison de Tante Mathilde. Au début il s'y ennuya un peu, mais il y eut sa rencontre avec Pastis et tout avait changé. A présent l'enfant était balloté entre son regret et sa joie à l'idée de retrouver ses parents. Mais dès qu'il aperçut sur le quai de la gare, la silhouette familière de Maman, le poids qui l'oppressait fondit d'un seul coup.

LES premières effusions passées, Maman regarda le chiot que Jean-Michel tenait contre sa poitrine « Quel est cet animal ? » « C'est Pastis ! Je lui ai sauvé la vie et maintenant, c'est mon ami... ». Dans le taxi, il narra en gros comment il l'avait trouvé, comment il avait gagné de haute lutte la permission de le garder sous le toit de Tante Mathilde en dépit de ses principes les plus sacrés. « On verra ce qu'en dira Papa », dit Maman, laconique.

« Sois bien sage », pria Maman, comme ils descendaient de voiture. « Papa attend des réponses importantes concernant son travail et ça le rend un peu nerveux ! »

La famille se retrouva au complet. En effet, Jean-Michel le constatait avec un peu de peine, Papa n'était pas comme d'habitude. Lui toujours si gai et prime-sautier paraissait sombre et préoccupé ! Il fallut toute la tendre diplomatie de Maman pour que Papa consente à garder le chien dans l'appartement. « Seulement pour quelques jours, plaida-t-elle. Tu verras, tout ira bien pour toi et alors, il n'y aura plus de problème ». Jean-Michel ne comprenait pas très bien la situation, mais du moment qu'il pouvait garder son ami auprès de lui, il s'estimait satisfait. « Bon ! A votre aise » capitula papa. Très Ponce-Pilate il ajouta : « Mais si Monsieur Bertrand apprend son existence, nous aurons des tas d'ennuis ! » « Dur à Cuire n'en saura rien, promit Jean-Michel. J'en réponds ! ».

Jean-Michel ne connaissait que trop bien Monsieur Bertrand, sergent-major retraité surnommé irrévérencieusement «Dur à Cuire» par les locataires de l'immeuble. Très « Service-Service » et « Pas de rouspétances », il semait la terreur dans la maison. Rien ne trouvait grâce à ses yeux de concierge. Omniscient, il apparaissait à la moindre infraction au règlement intérieur de la maison, affiché par ses soins à tous les étages. On aurait dit qu'un sens extraordinaire lui permettait de « sentir » ce qui clochait. Aussi Jean-Michel se promit-il de soustraire son chien à la vue de cet homme terrible et de veiller à ce que Pastis ne trahît sa présence par des aboiements intempestifs. Si ce diable d'homme n'avait pas auparavant deviné sa présence par on ne sait quel prodige !

Rassuré sur son sort, Pastis fit le tour de l'appartement, reconnut le canapé, testa les fauteuils, grignota quelques feuilles du caoutchouc en pot, orgueil de Maman. Enfin, épuisé par ces exercices, il se coucha sur le dernier numéro de « France-Modes » dont il lacéra quelques pages avant de sombrer dans un sommeil sans rêves.

Le dîner se déroula sans incidents. Maman anima le repas, essayant de dérider Papa, décidément dans un état anormal. Pastis, que les odeurs de cuisine avaient éveillé, acheva de lécher son assiette, puis se dirigea en trottinant vers la porte du palier, s'assit sur son séant et regarda Jean-Michel dans les yeux.

Un premier problème se posait : comment sortir sans attirer l'attention du vigilant concierge ? Soudain, Jean-Michel eut une idée. Il enferma Pastis dans le grand sac à provision, marchant sur la pointe des pieds et retenant sa respiration, il tenta une sortie héroïque. Il n'était plus qu'à deux pas de la porte s'ouvrant sur la liberté lorsque Dur à Cuire jaillit devant lui. Il hésitait, le gamin ne paraissait pas en défaut. Il ne savait plus que penser, son flair jusqu'ici infaillible l'avait-il trahi ? Le drame éclata, brutal ! Etouffant dans sa prison de toile, le chien éternua bruyamment. Jean-Michel vit en un éclair la voiture de la fourrière emporter Pastis vers un sombre destin ! Rien ne se passa... Et pour cause ! Deux gros tampons d'ouate bouchaient les oreilles du concierge. Il était momentanément sourd, donc inoffensif.

Le petit garçon s'assit sur un banc afin de se remettre de ses émotions. A quelques pas, le chiot regardait fixement son petit maître,

SUITE PAGE 24





LES CASSE

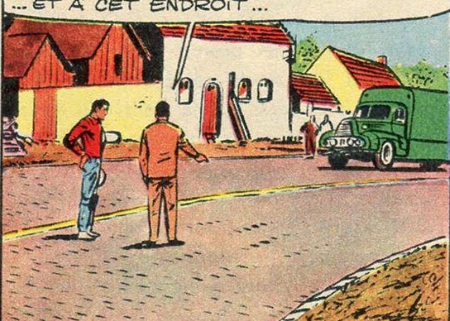
Après avoir réglé l'affaire Régis, Michel arrive à Vauciennes pour tourner la scène la plus





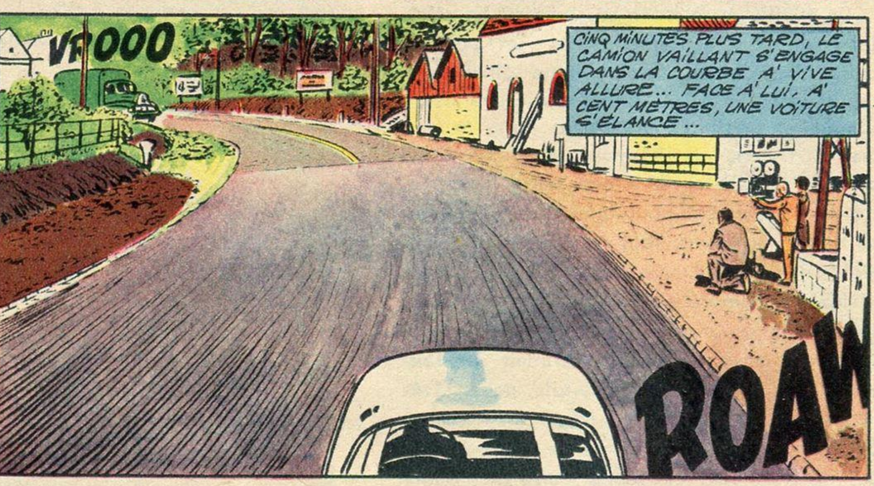


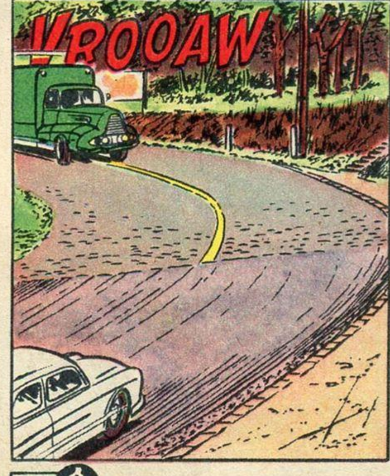


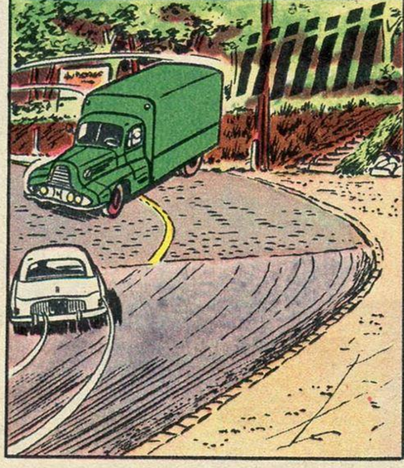


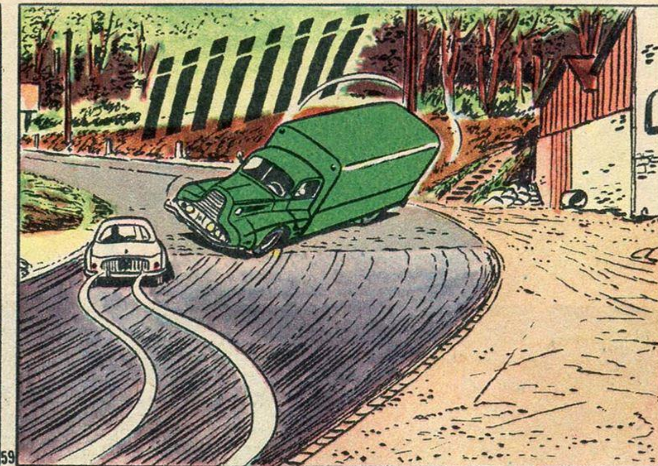






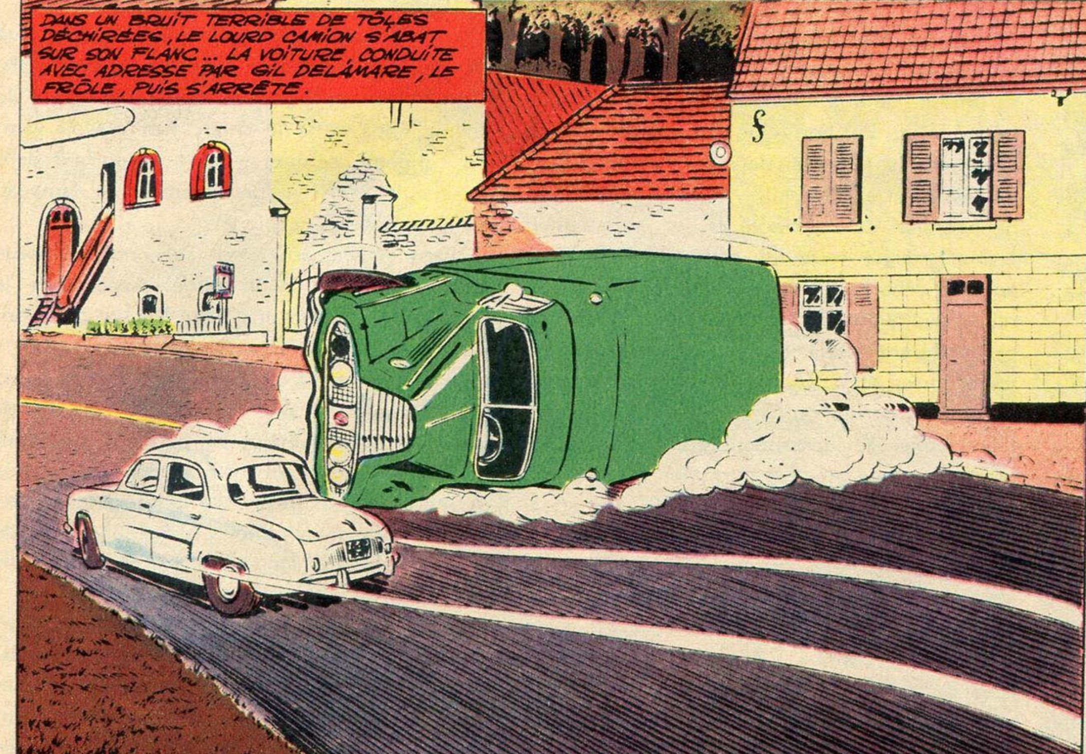






-COU

périlleuse du film : se retourner avec le camion.

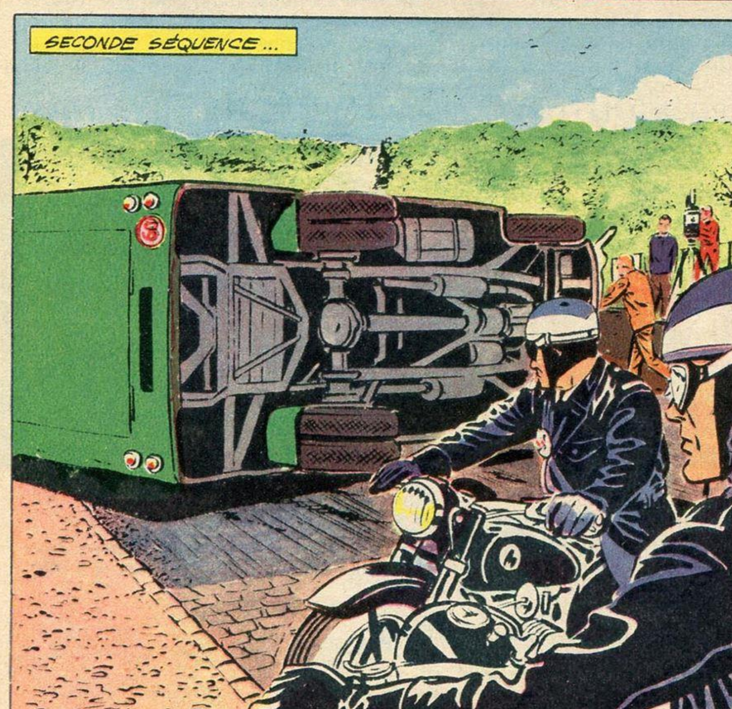




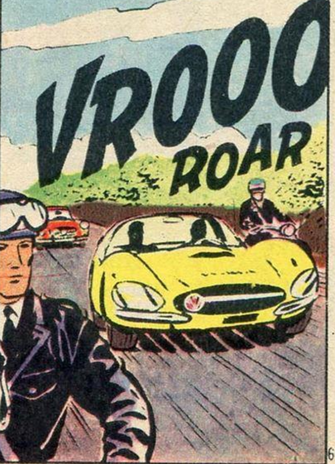


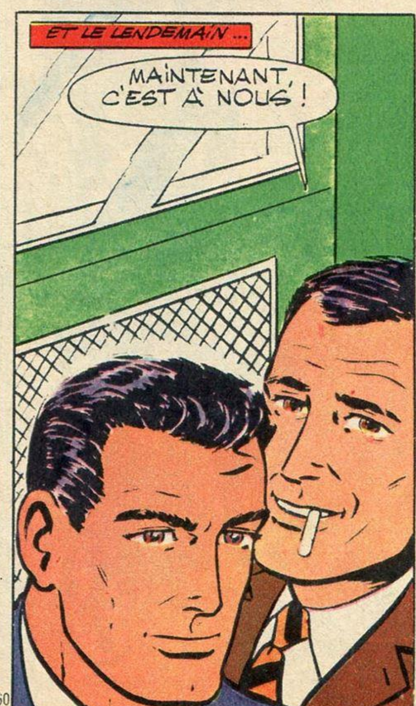






ET APRÈS LE TOURNAGE DE LA DERNIÈRE SCÈNE, CELLE DE LA RÉCUPÉRATION DU "BOLIDE ROUGE", CE DERNIER AMENÉ SÉPARÉMENT MAIS SEMBLANT SORTIR DU CAMION ACCIDENTÉ, UN CAMION-GRUE REMET LE CAMION VAILLANT SUR ROUES, LA ROUTE EST RENDUE À LA CIRCULATION, ET TOUT LE MONDE RENTRE À PARIS.





PASTIS ET DUR A CUIRE

SUITE DE LA PAGE 21

semblant questionner : « Alors ? Tu ne viens donc pas jouer ? ». « Mon pauvre Pastis, pensa le gamin. Décidément, ta vie est placée sous le signe de la clandestinité. »

La semaine qui suivit fut terrible ! Jean-Michel déploya des ruses de Sioux, usa de milles stratagèmes. Par une sorte de solidarité tacite, les locataires ne vendirent pas la mèche.

Ce matin là, Jean-Michel sentit qu'il allait se passer quelque chose. Une lettre était arrivée. Enervé, Papa se coupa trois fois en se rasant, partit sans déjeuner et oublia sa pipe ! Fait rare qui donnait la mesure de son désarroi. Maman, qui ne cassait jamais rien, brisa deux verres. Jean-Michel s'attendit au pire !

L'affaire éclata à 10 heures. Pastis s'échappa des bras de Jean-Michel, fila par la porte restée entrouverte et tomba en arrêt devant le concierge errant dans l'immeuble en quête d'une victime. Jean-Michel mesura le drame d'un coup d'œil. Déjà, l'adjudant en retraite se ruait sur lui. « Je vous y prends ! Ca va barder pour votre matricule, jeune homme ! ». Attirée par ces cris, Maman fit irruption à son tour. « Que se passe... » Elle ne put achever sa phrase, tant le spectacle offert à ses yeux la stupéfia. En bon chien de garde, Pastis avait senti se réveiller dans ses veines le sang de ses ancêtres chasseurs. Il avait saisi le bas de pantalon du concierge et s'y cramponnait ferme, malgré tous les efforts de l'homme pour se débarrasser de lui. Les deux adversaires virevoltaient sur le petit palier, grondant et vociférant. Déjà les voisins entrouvraient leurs portes et, à voir leurs regards brillants, on pouvait penser qu'ils appréciaient la scène. Jean-Michel se demandait avec effroi comment tout cela allait se terminer ?

C'est à cet instant que Papa fit son apparition ! « Je me plaindrai au propriétaire ! » menaça le concierge, toujours aux prises avec Pastis. « Si cette bête ne disparaît pas, il vous expulsera ! Il vous chassera ! » Il bégayait. « Vous... Vous... » « Nous ne vous donnerons pas cette joie ! » dit Papa anormalement calme. « Nous quittons l'appartement ! ». Le concierge en resta bouche-bée. Maman pleurait de joie, battait des mains. « Oh ! tu as réussi ! J'en étais sûre ! » Abasourdi, Dur à Cuire vit Papa déposer un baiser sur la joue de Maman. Débordé par les événements, Jean-Michel se sentit poussé à l'intérieur du living. Papa siffla le chien. Fier d'avoir vaincu l'ennemi, celui-ci trottait en portant dans la gueule, ainsi qu'un trophée, un lambeau du pantalon du concierge.

Papa et Maman riaient aux éclats. L'heure des explications avait sonné. Avec toute la gravité de ses huit ans, Jean-Michel questionna : « A la fin, va-t-on m'expliquer ? » Et il apprit tout en bloc : Papa était nommé chef de studio dans une importante agence de publicité ! Et comme un bonheur ne vient jamais seul, il avait enfin déniché et loué la fermette de ses rêves. Le petit garçon n'en croyait pas ses oreilles. Ainsi, une fois de plus, le Destin jouait en sa faveur. Pastis était sauvé !

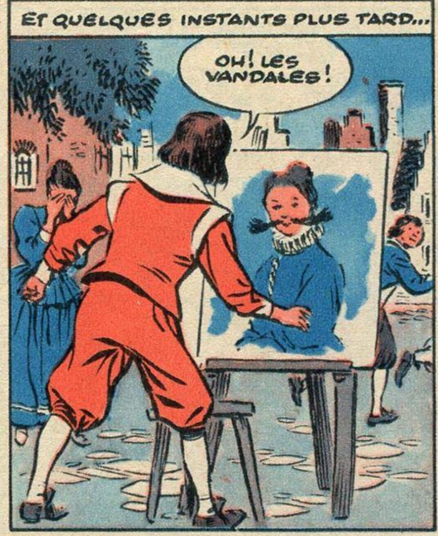
Pour couronner cette journée fertile en émotions, Papa invita tout le monde au restaurant. « D'accord ! dit Jean-Michel, mais dans un établissement où les chiens sont admis ! N'est-ce pas Pastis ? » Et Pastis, en guise d'assentiment, agita frénétiquement le bout d'étoffe valeureusement conquis.

Au SIECLE d'OR de la PEINTURE HOLLANDAISE

TEXTE : Y. DUVAL
DESSINS : L. et F. FUNCKEN

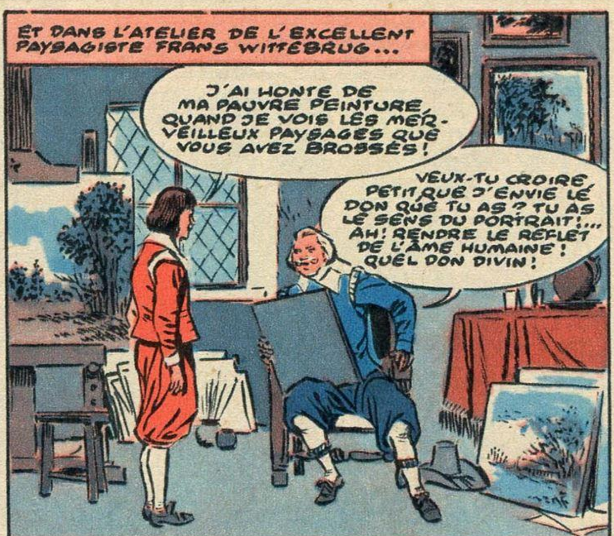




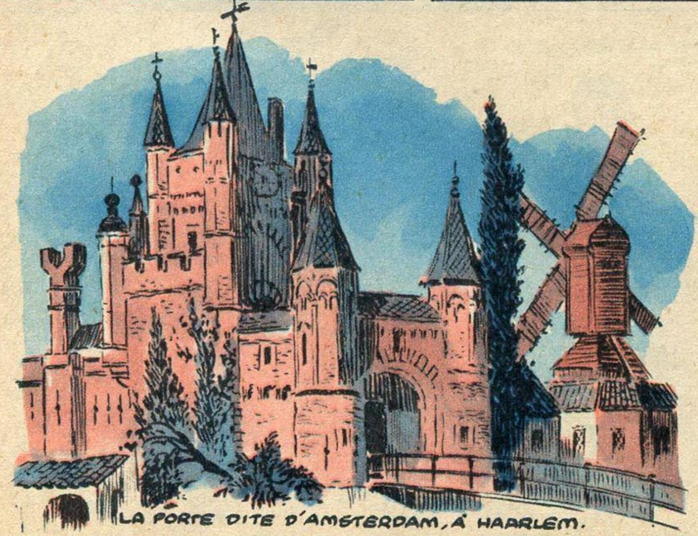


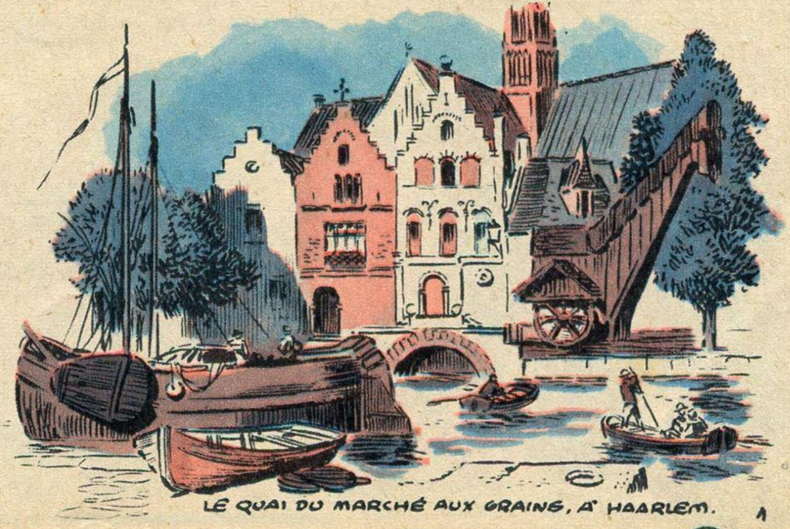








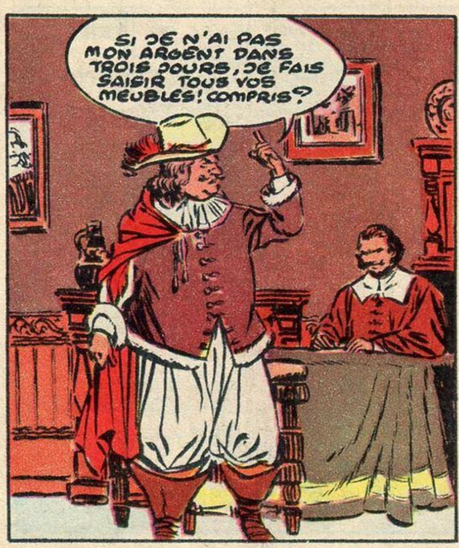

LA PORTE DITE D'AMSTERDAM, À HAARLEM.


LE QUAI DU MARCHÉ AUX GRAINS, À HAARLEM.





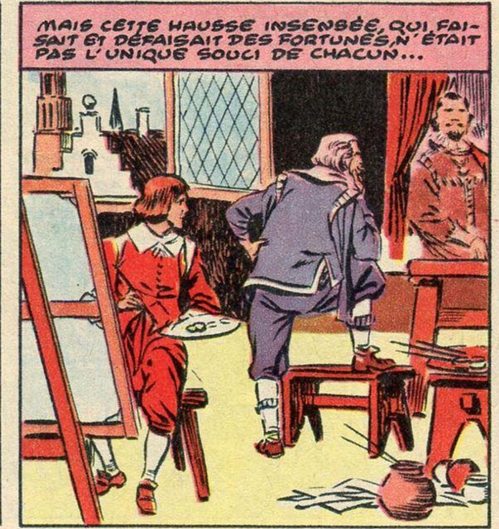




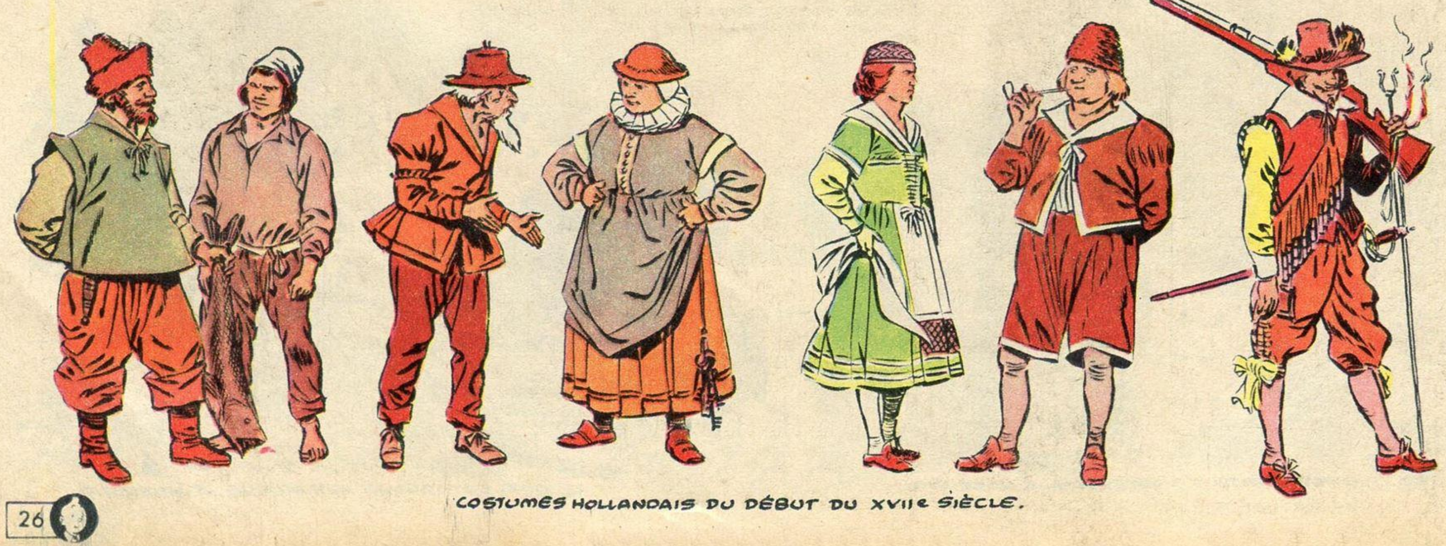








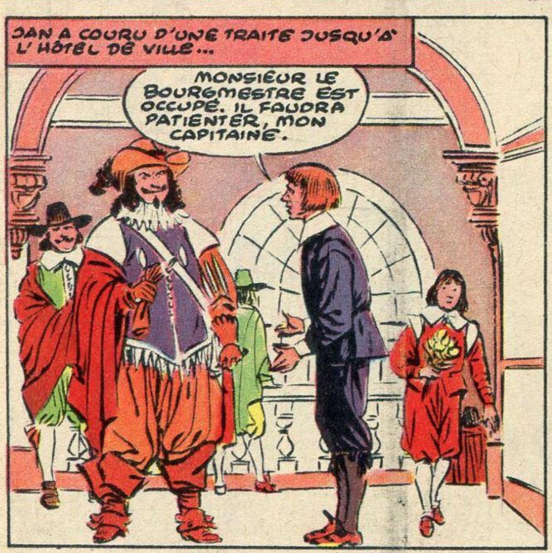



COSTUMES HOLLANDAIS DU DÉBUT DU XVIIe SIÈCLE.



















QUELQUES GRANDS PEINTRES DU XVIIe SIÈCLE HOLLANDAIS.





REMBRANDT
NÉ À LEYDE EN 1606 † 1669



FRANS HALS
NÉ À ANVERS EN 1580 † 1666

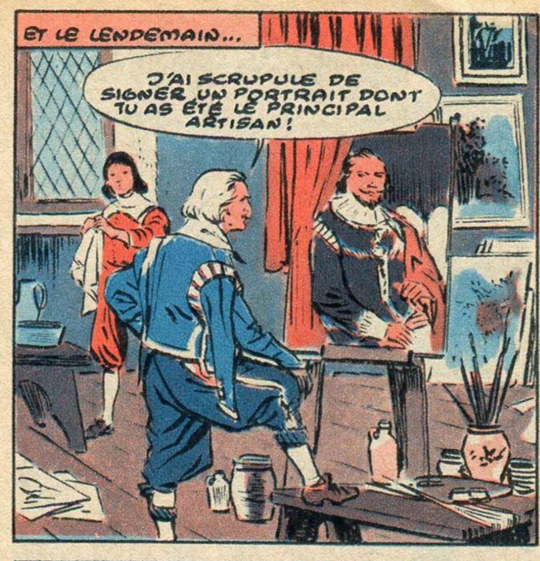


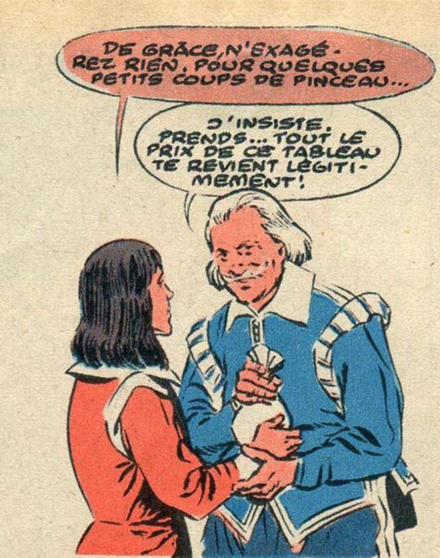
TERBORCH
NÉ À ZWOLLE VERS 1608 † 1681

VAN RUYSDAEL
1628 - 1682



VERMEER
NÉ À DELFT EN 1632 †1







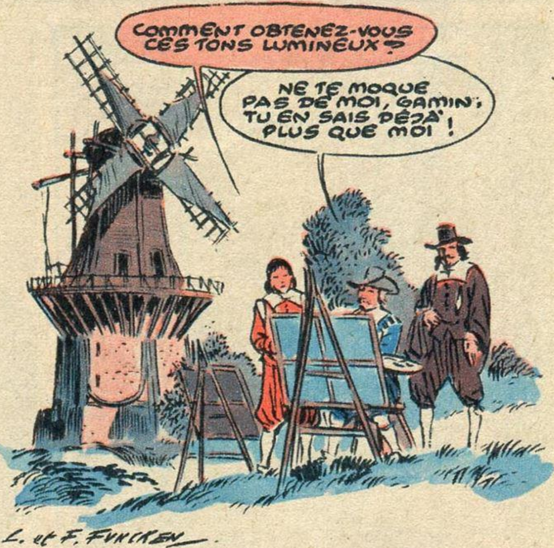


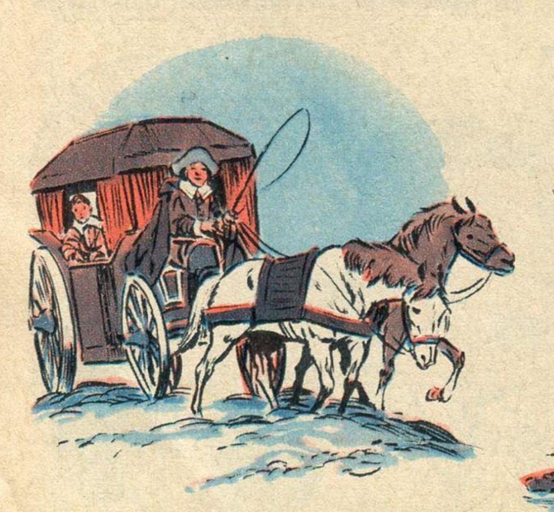













UN CHAR DE VOYAGE HOLLANDAIS.


LE PONT DU LAIT A HAARLEM.

UNE ÉCHOPPE DE BARBIER HOLLANDAIS.

La semaine prochaine : JACQUES DE LALAING

Non ce ne sont pas de vrais jumeaux ! Il existe **plusieurs points** qui les différencient. **A toi de les découvrir !**
Compte-les soigneusement et dis-nous combien il y en a.
Bon amusement... et bonne chance !

UN BEAU CADEAU. Tous ceux dont la réponse est exacte recevront un splendide mouchoir offert par la Vache Qui Rit ! Colle le bon-réponse sur une simple carte postale et envoie vite cette dernière, avec tes noms et adresses complets, à l'adresse suivante : **LA VACHE QUI RIT, 58, RUE PRÉVINAIRE, BRUXELLES 7**

CADEAU SUPPLÉMENTAIRE

En te basant sur la pile de boîtes ci-dessus, il t'est possible de **mesurer la grandeur** d'un de nos deux jumeaux. Tu recevras un second joli cadeau si tu trouves la réponse (à 2 cm. près).

LA VACHE QUI RIT

FROMAGE PUR

c'est de la crème de gruyère



BON

NOMBRE DE POINTS DIFFÉRENTS

....

GRAND. JUMEAU :

.... CM.



TOUNGA ET LES

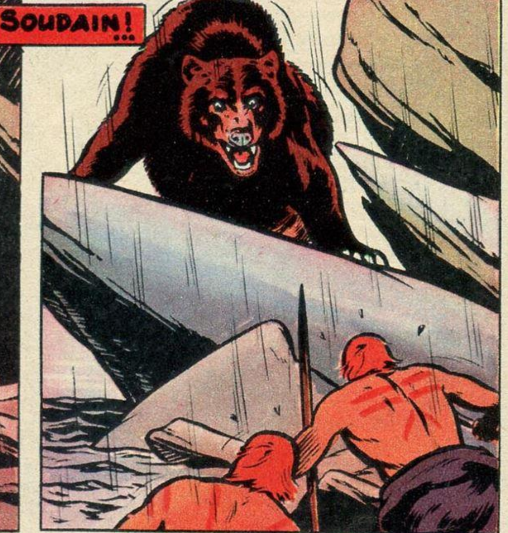
La lutte se poursuit entre





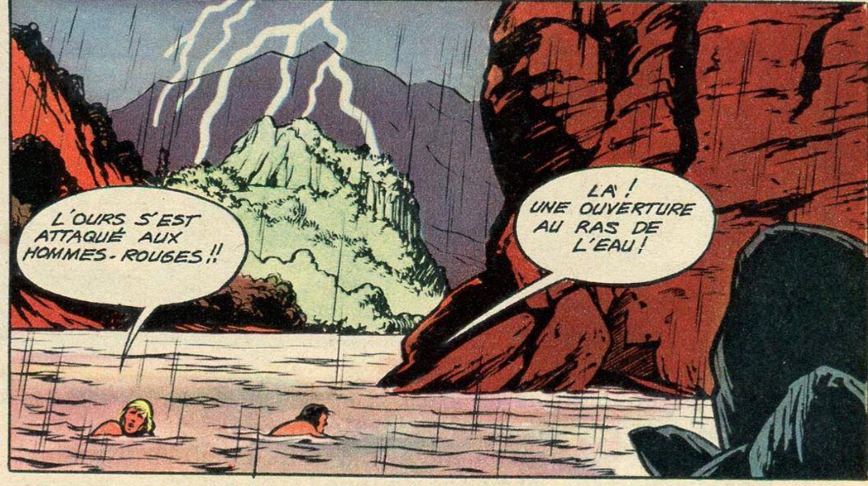


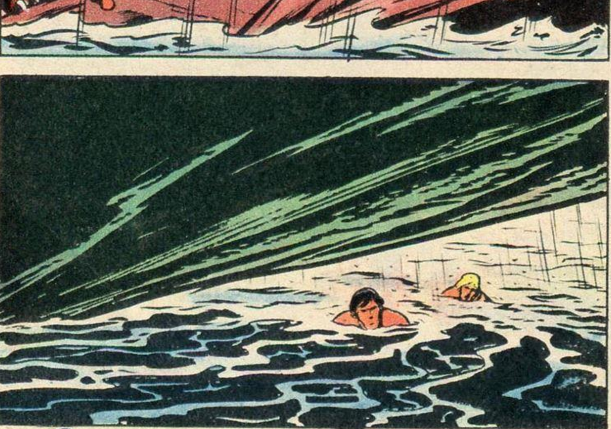












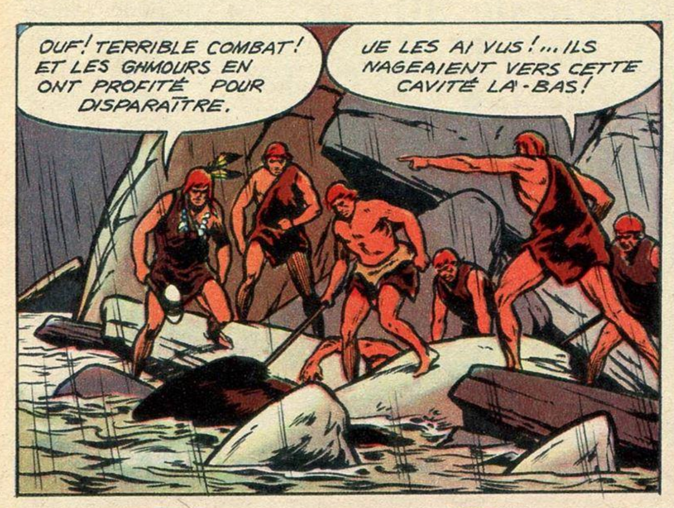




Hommes-Rouges !

PAR AIDANS

les Hommes Rouges et Tounga







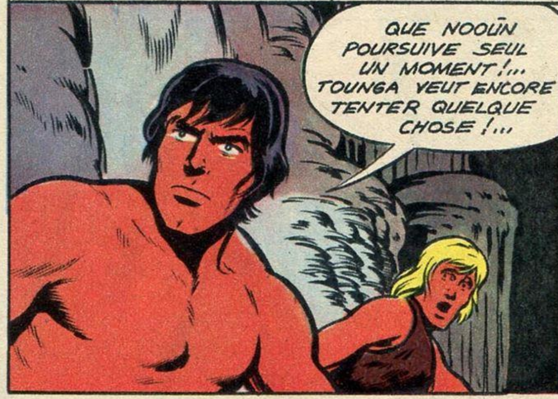




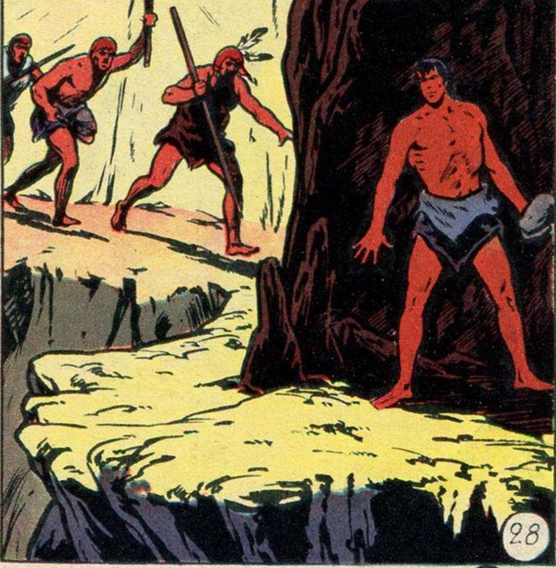






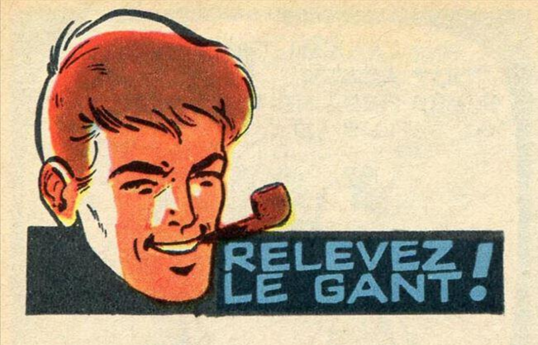




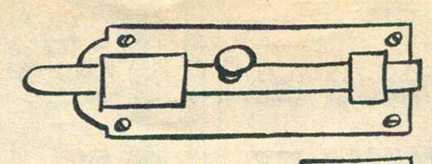
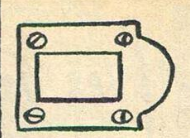


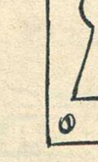
A SUIVRE


j'ai reçu cette belle latte...!
...en plastic de 30 cm.
C'est un cadeau
offert par les bons
cafés Battard,
à l'achat d'un demi
kilo de leurs cafés.
tôt ou tard...
cafés
Battard
*offre limitée
tôt ou tard... cafés Battard



LA CABINE CLOSE



Le problème du local clos ? C'est le type même du mystère impossible, tout au moins, en apparence.

Un des derniers cas de « local clos » dont j'ai eu à m'occuper s'est produit en 1961 et les journaux en ont parlé à l'époque. Le héros malheureux de cette affaire était un fils de famille qui dilapidait allègrement la fortune que lui avait laissée son père, célèbre fabriquant de produits pharmaceutiques. Nous l'appellerons Monsieur G...

Fantaisiste et bohème, G... vivait à bord d'une péniche ancrée au bord de la Seine. Un jour, il se présenta à la P.J. et prétendit qu'il avait été victime d'un vol important.

Fatigué par plusieurs nuits blanches, il avait décidé cet après-midi-là, de se mettre au lit après avoir absorbé un puissant soporifique. Il s'était réveillé au début de la soirée. En se levant, il avait constaté la disparition d'une toile authentique du Dufy, accrochée à la paroi de sa chambre-cabine. Le vol n'avait pu être commis que durant son profond sommeil... G... fut immédiatement frappé par cette « impossibilité » manifeste : personne n'avait pénétré dans la pièce pour dérober la toile. En effet, dès son réveil, il avait trouvé la porte (qu'il n'avait pas fermée) hermétiquement close de l'intérieur à l'aide du solide verrou qui s'y trouvait fixé. La seule autre issue du local était constituée par un hublot fermé également de l'intérieur.

Malgré cette « impossibilité », G... n'en maintenait pas moins qu'il avait été cambriolé.

Les détectives sont des gens méfiants. Je n'échappe pas à cette règle. J'ai rencontré dans ma carrière trop de coupables jouant les « innocents »... Je commençai donc, je l'avoue, par suspecter G... Je découvris, d'une part, que la toile de Dufy était assurée pour plusieurs millions de francs et, d'autre part, que la situation financière de G... n'était plus très brillante...

La conclusion paraissait évidente : le jeune homme avait simulé un vol pour toucher le montant (coquet) de l'assurance... Je me demandais cependant pourquoi G... s'était lui-même acculé à une impasse en rendant le vol « impossible »... N'aurait-il pas été infiniment plus simple de porter plainte, sans inventer ce détail de la porte verrouillée qui l'accusait formellement ?

Bourdon soumit G... à un interrogatoire serré :

— Pourquoi avez-vous monté toute cette mise en scène ?

— Quelle mise en scène ? Je ne comprends pas...

— Voyons, réfléchissez... le hublot clos, la porte fermée démontrent que **personne**, à part vous, n'a pu pénétrer dans la cabine... On n'a d'ailleurs retrouvé que vos empreintes digitales dans la pièce...

Le gaillard répliqua avec logique :

— Ça ne prouve rien. Le voleur pouvait porter des gants.

— Si ce que vous dites est vrai, intervins-je, vous êtes le seul à avoir eu la possibilité de commettre le vol. A moins que... A moins que vous ne vous soyez trompé... Peut-être, dans votre trouble, avez-vous **cru** que la porte était verrouillée, alors qu'elle ne l'était pas en réalité ?

C'était un piège. En saisissant la perche que je feignais de lui tendre, G..., en se rétractant, se serait compromis encore davantage. Il répliqua simplement :

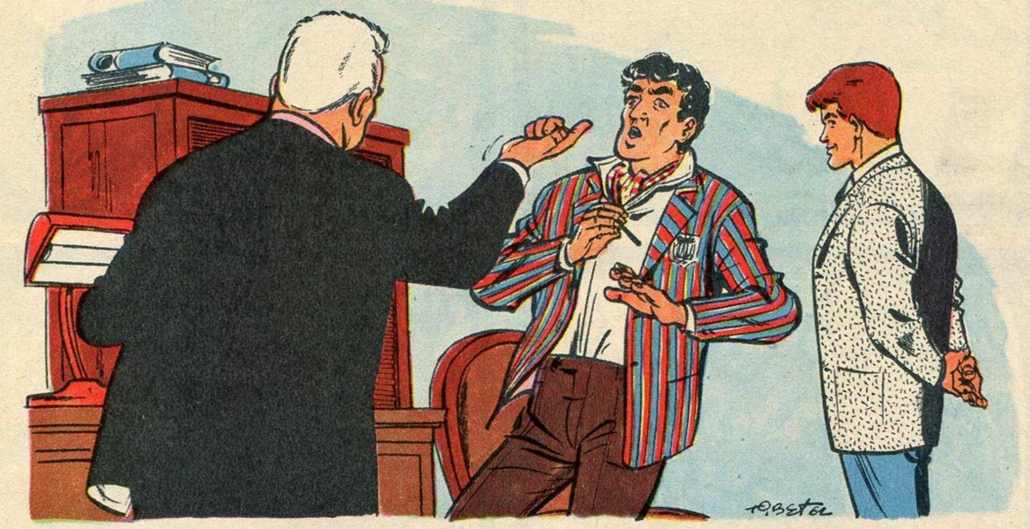
— Je ne me suis pas trompé... La porte était bien verrouillée de l'intérieur...

Son accent de vérité me frappa. Je décidai d'examiner à nouveau la porte de la cabine. Ci-dessous, le schéma du système de fermeture que j'avais dessiné à l'époque sur mon carnet. J'y ai ajouté, à votre intention, un détail qui me permit de reconstituer la solution...

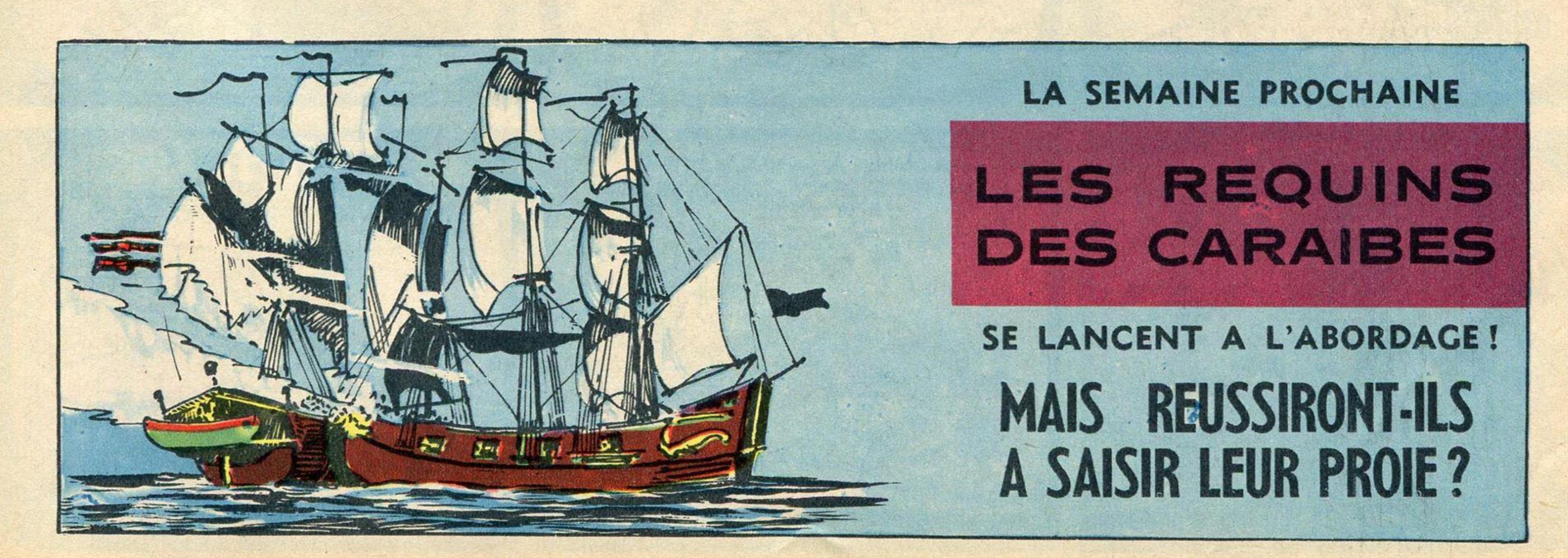
En effet, G... n'était pas coupable et l'on arrêta par la suite un de ses amis, un étudiant en médecine qui passa rapidement aux aveux... A votre avis, comment s'y était-il pris pour dérober le tableau ?

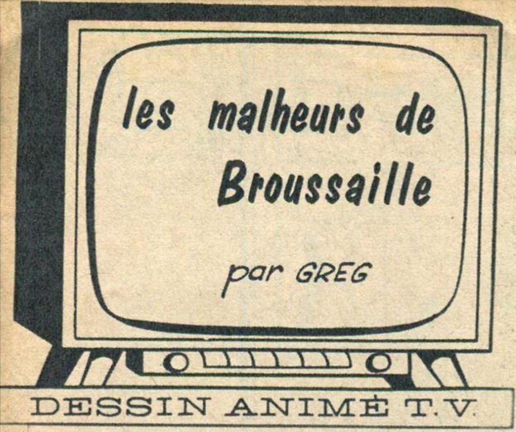
Bonne chance et à bientôt.

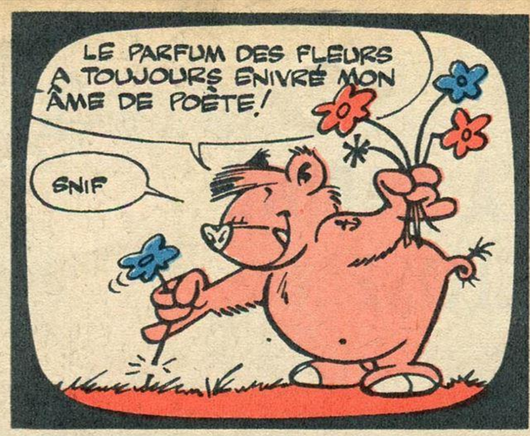
RIC.

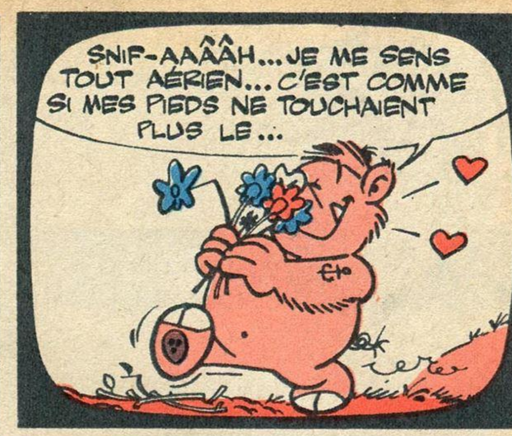


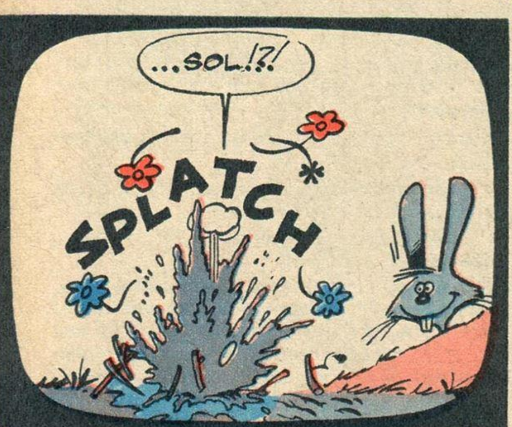
SOLUTION LA SEMAINE PROCHAINE



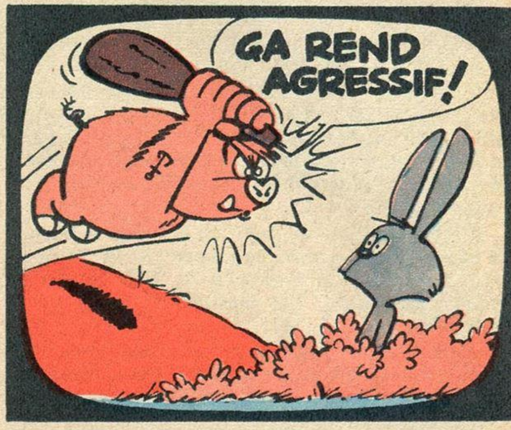

les malheurs de
Broussaille
par GREG
DESSIN ANIMÉ T.V.

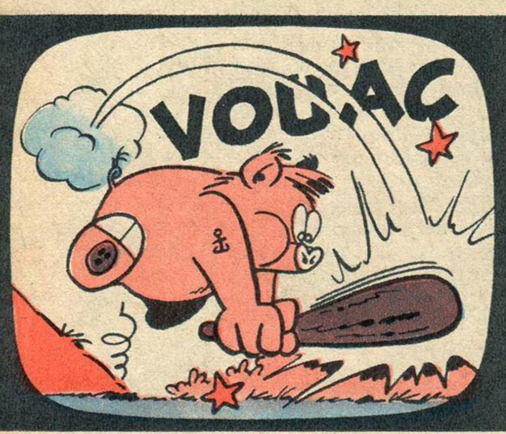

LE PARFUM DES FLEURS A TOUJOURS ENIVRÉ MON ÂME DE POÈTE!
SNIF

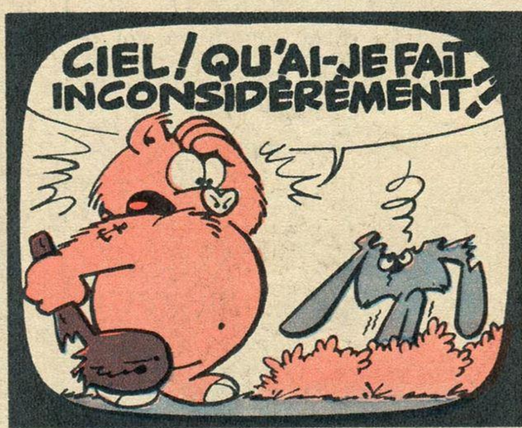

SNIF-AAÂÂH... JE ME SENS TOUT AÉRIEN... C'EST COMME SI MES PIEDS NE TOUCHAIENT PLUS LE...

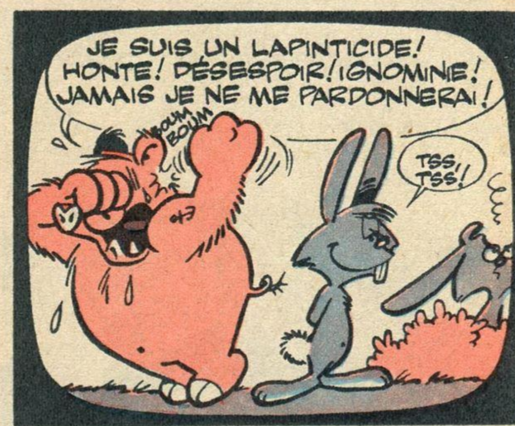

...SOL!?!
SPLATCH

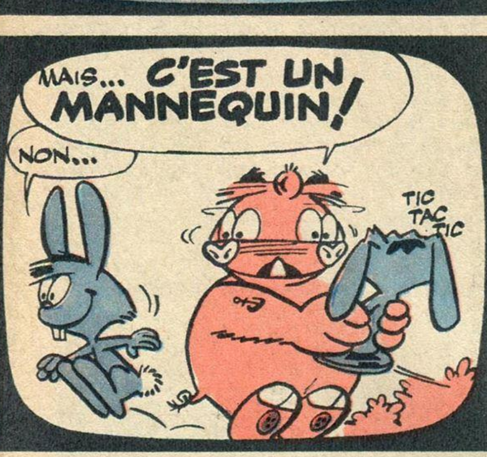

L'ENNUI DE L'IVRESSE, C'EST LE RÉVEIL DÉSAGRÉABLE QUI SUIT!
?

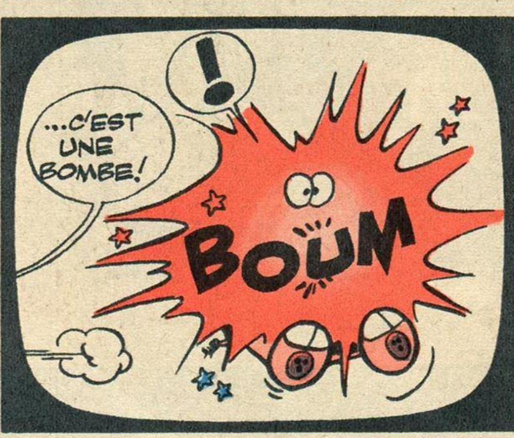

ÇA REND AGRESSIF!

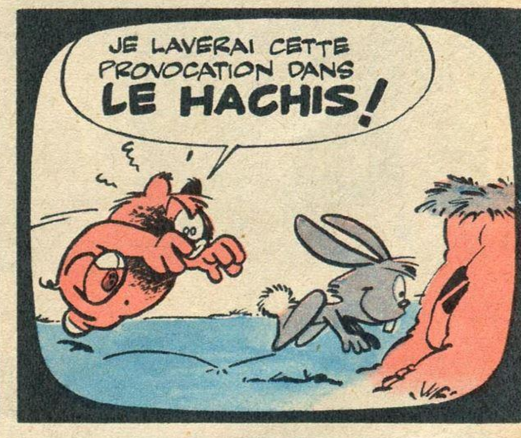

VOU'AC

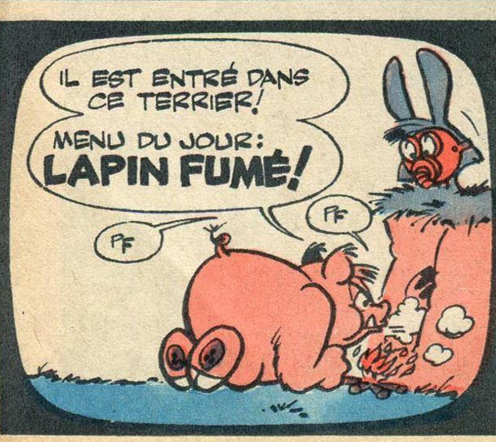

CIEL! QU'AI-JE FAIT INCONSIDÉRÉMENT?!

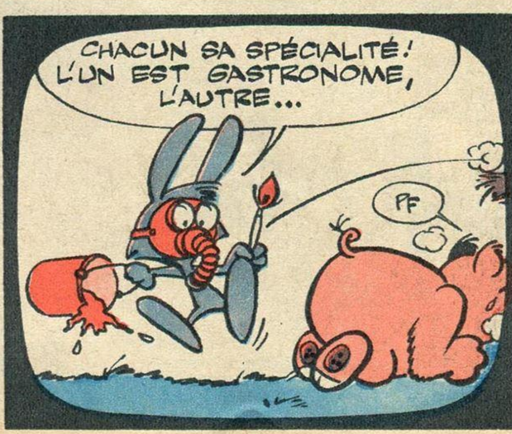

JE SUIS UN LAPINTICIDE! HONTE! DÉSESPOIR! IGNOMINIE! JAMAIS JE NE ME PARDONNERAI!
BOUM BOUM
TSS, TSS!

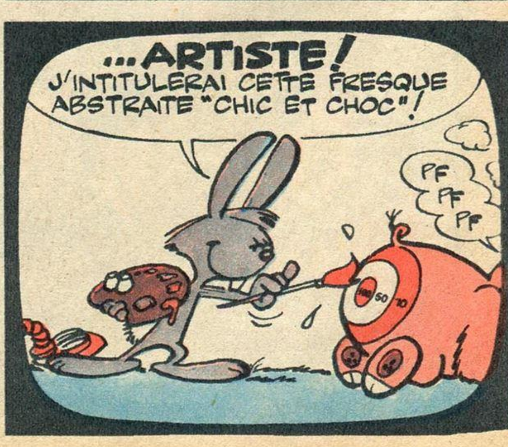

MAIS... C'EST UN MANNEQUIN!
NON...
TIC TAC TIC

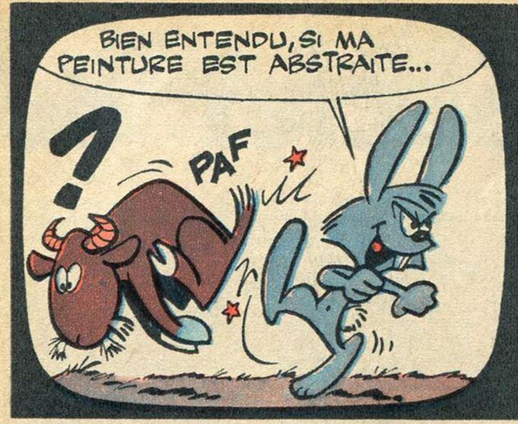

!
...C'EST UNE BOMBE!
BOÜM

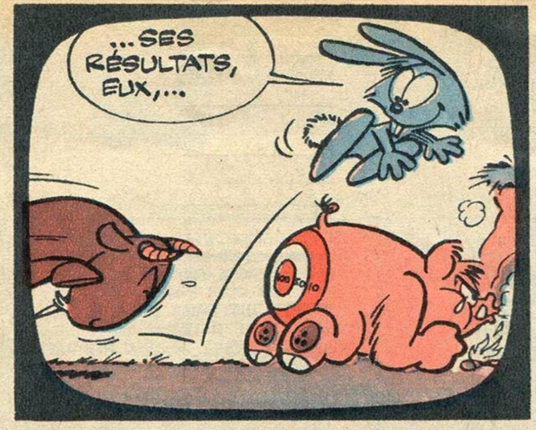

JE LAVERAI CETTE PROVOCATION DANS LE HACHIS!

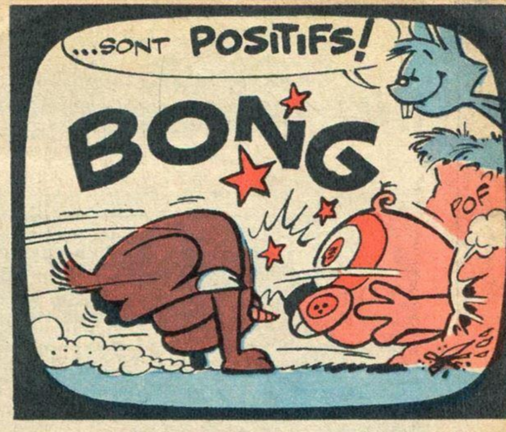

IL EST ENTRÉ DANS CE TERRIER!
MENU DU JOUR: LAPIN FUMÉ!
PF
PF


CHACUN SA SPÉCIALITÉ! L'UN EST GASTRONOME, L'AUTRE...
PF

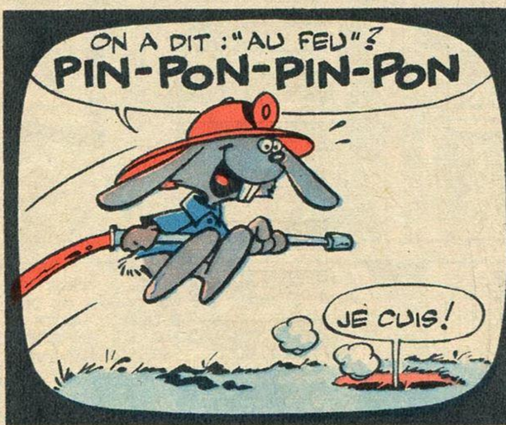

...ARTISTE! J'INTITULERAI CETTE FRESQUE ABSTRAITE "CHIC ET CHOC"!
PF
PF
PF

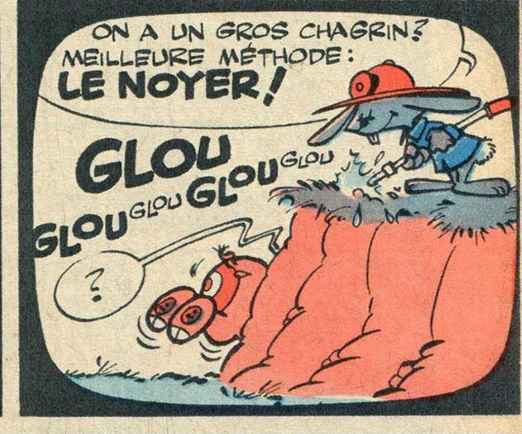

BIEN ENTENDU, SI MA PEINTURE EST ABSTRAITE...
?
PAF

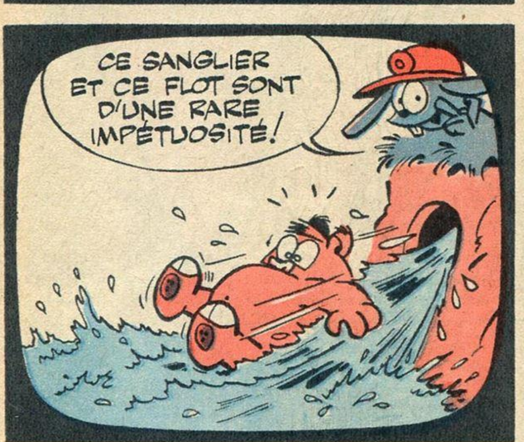

...SES RÉSULTATS, EUX,...

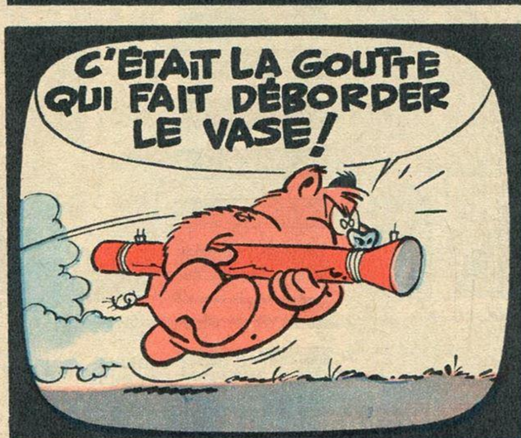

...SONT POSITIFS!
BONG
POF

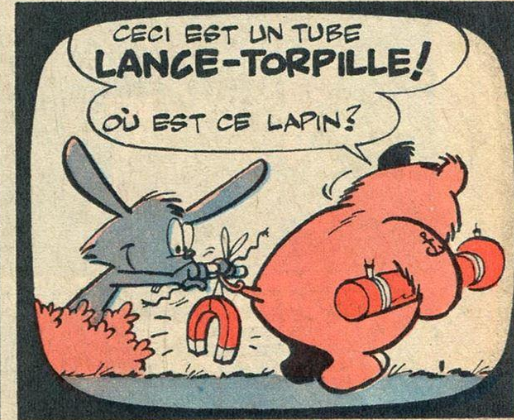

AU SECOURS! À L'ASSASSIN! AU FEU!

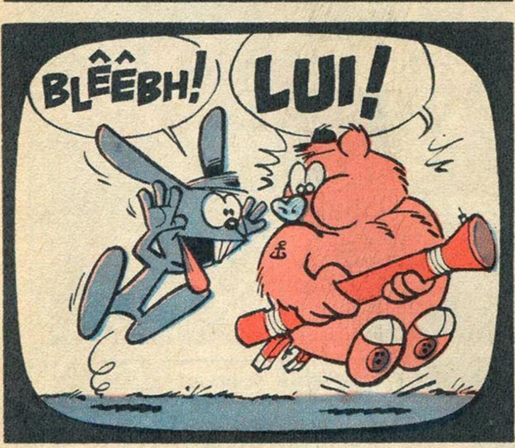

ON A DIT : "AU FEU"? PIN-PON-PIN-PON
JE CUIS!

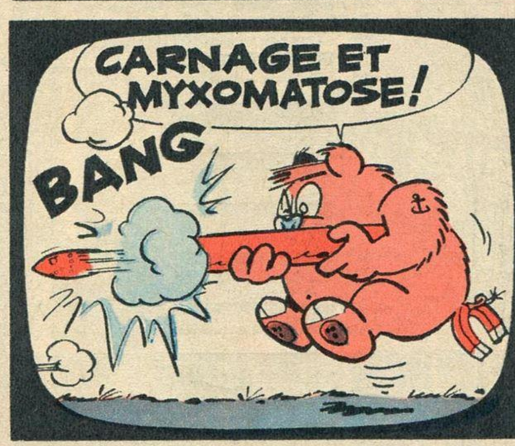

ON A UN GROS CHAGRIN? MEILLEURE MÉTHODE : LE NOYER!
GLOU GLOU GLOU GLOU GLOU GLOU
?


CE SANGLIER ET CE FLOT SONT D'UNE RARE IMPÉTUOSITÉ!

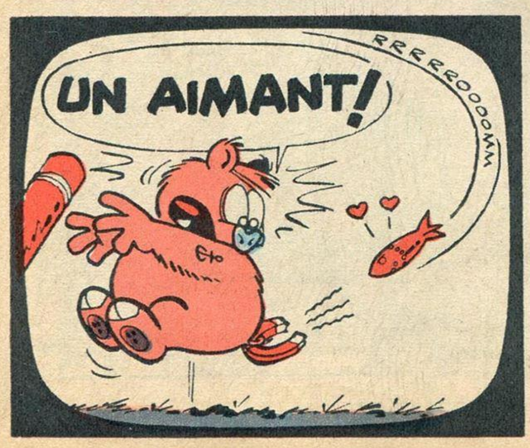

C'ÉTAIT LA GOUTTE QUI FAIT DÉBORDER LE VASE!

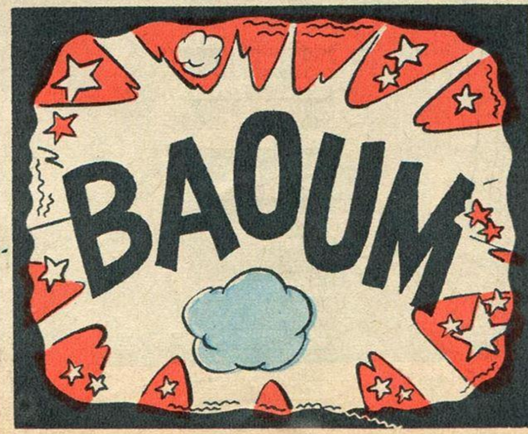

CECI EST UN TUBE LANCE-TORPILLE!
OÙ EST CE LAPIN?

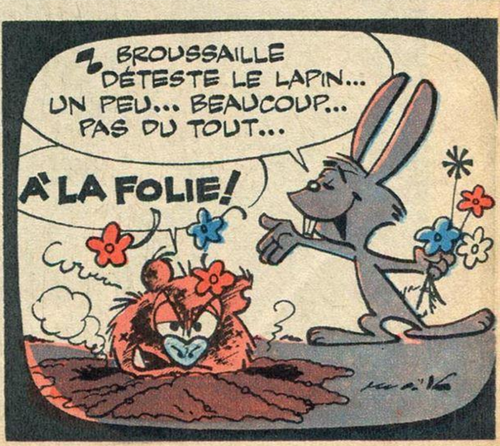

BLÊÊBH!
LUI!


CARNAGE ET MYXOMATOSE!
BANG


VVRRRRRROOOOOMM
SPECTACLE ANORMAL QUI M'INQUIÈTE!
?

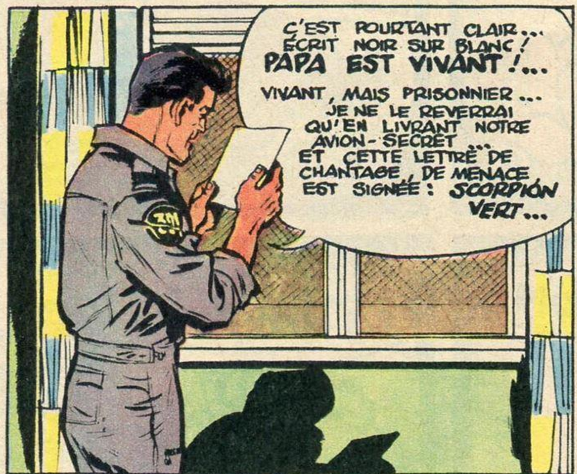

UN AIMANT!
RRRRROOOOOMM


BAOUM


BROUSSAILLE DÉTESTE LE LAPIN... UN PEU... BEAUCOUP... PAS DU TOUT...
À LA FOLIE!

Le Secret de

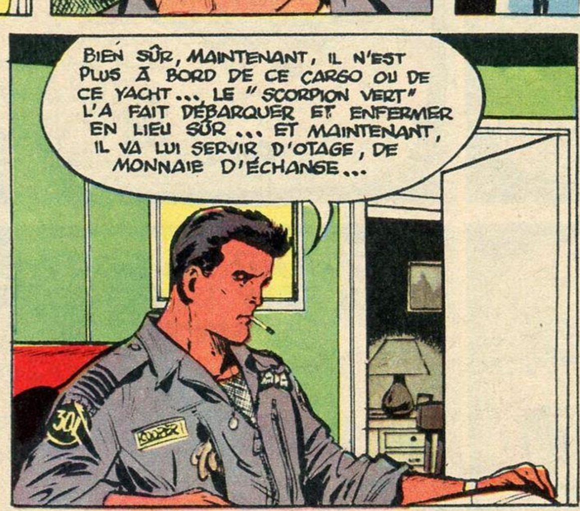
Dan a reçu une lettre anonyme lui disant que son père était prisonnier, mais que s'il veut le revoir, il doit livrer le prototype !







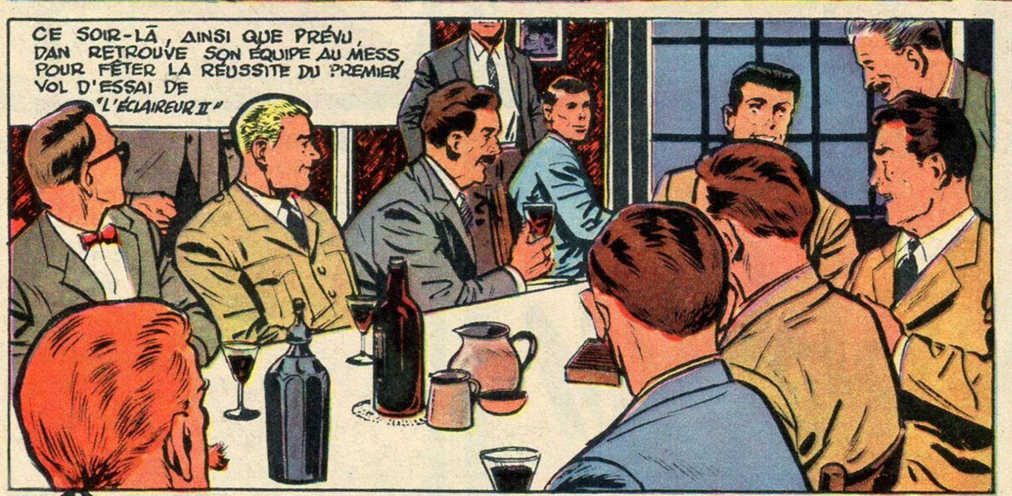


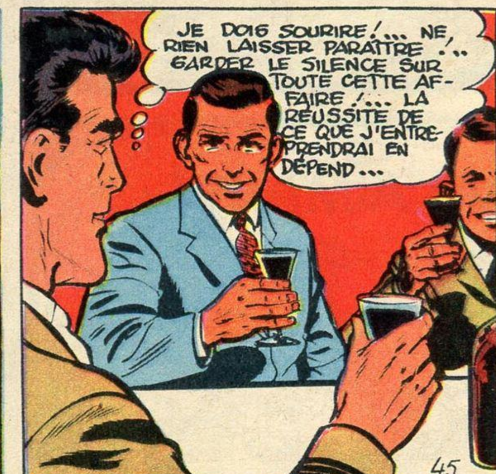






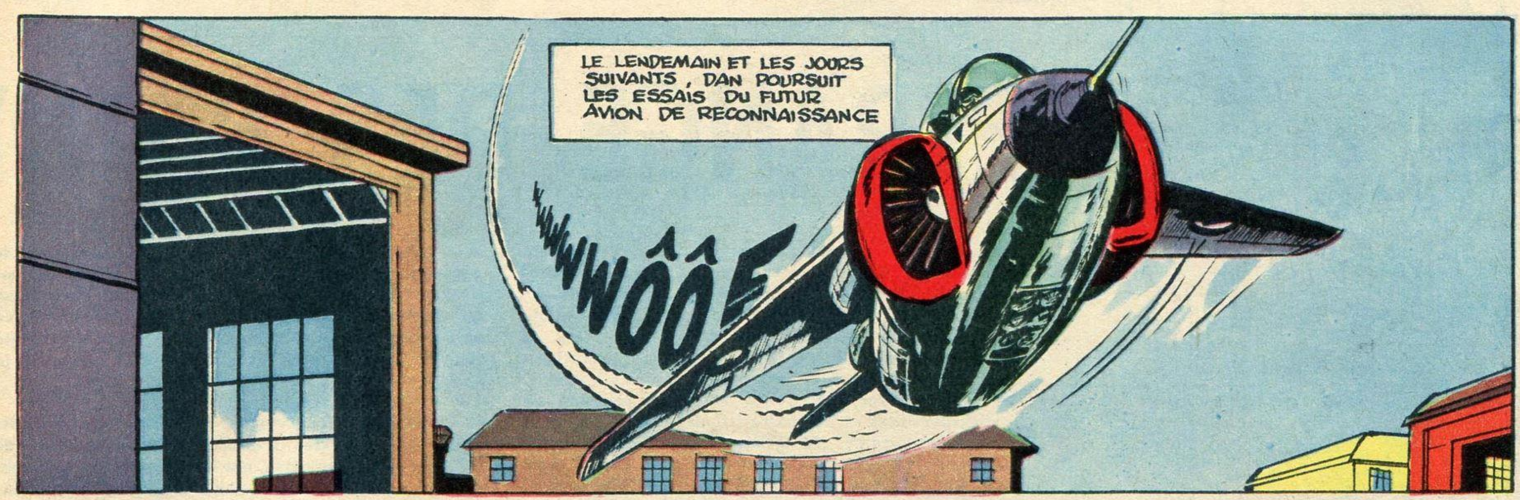


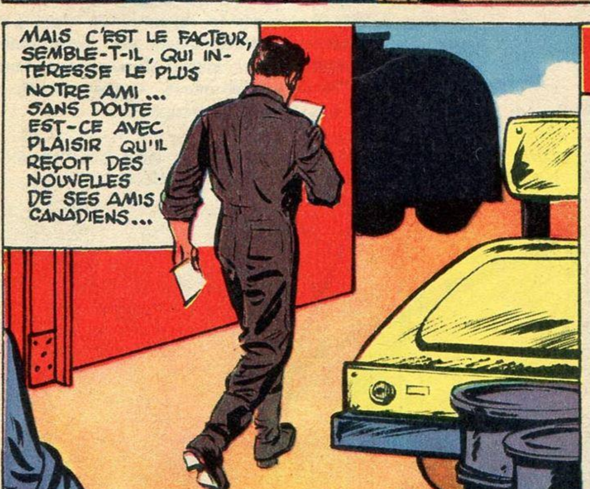




DAN COOPER

A. Weinberg



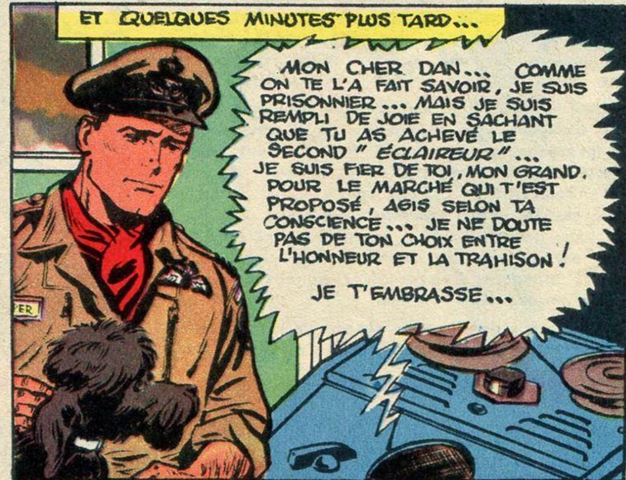










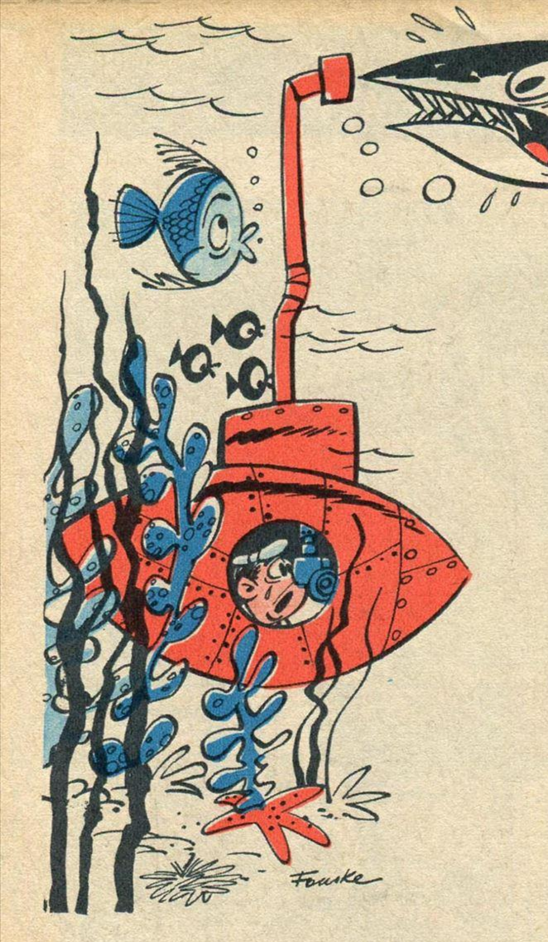








A SUIVRE



LE ... ÉTRANGE DES BATHY...

SOUS-MARINS PACIFIQUES A LA DECOUVERTE DE L'INCONNU

LORSQUE ces lignes paraîtront, sans doute la grande presse vous aura-t-elle rapporté les premières plongées, au large du Japon, d'un navire étrange, sorte de ballon dirigeable sous-marin, le bathyscaphe « Archimède », construit par la Marine Nationale Française, avec une participation financière du Fond National belge de la Recherche Scientifique.

De quoi s'agit-il ? D'un nouveau sous-marin de combat d'autant plus redoutable qu'il naviguerait à des profondeurs extrêmes ? Pas du tout, mais beaucoup plus simplement, d'un véhicule de recherches scientifiques. C'est qu'en effet la mer demeure une inconnue, l'une des dernières de notre monde. La Terre a été explorée, l'air aussi, l'Espace est en voie de l'être et il ne reste que les vastes étendues d'eaux salées de notre globe, pour être encore mal connues.

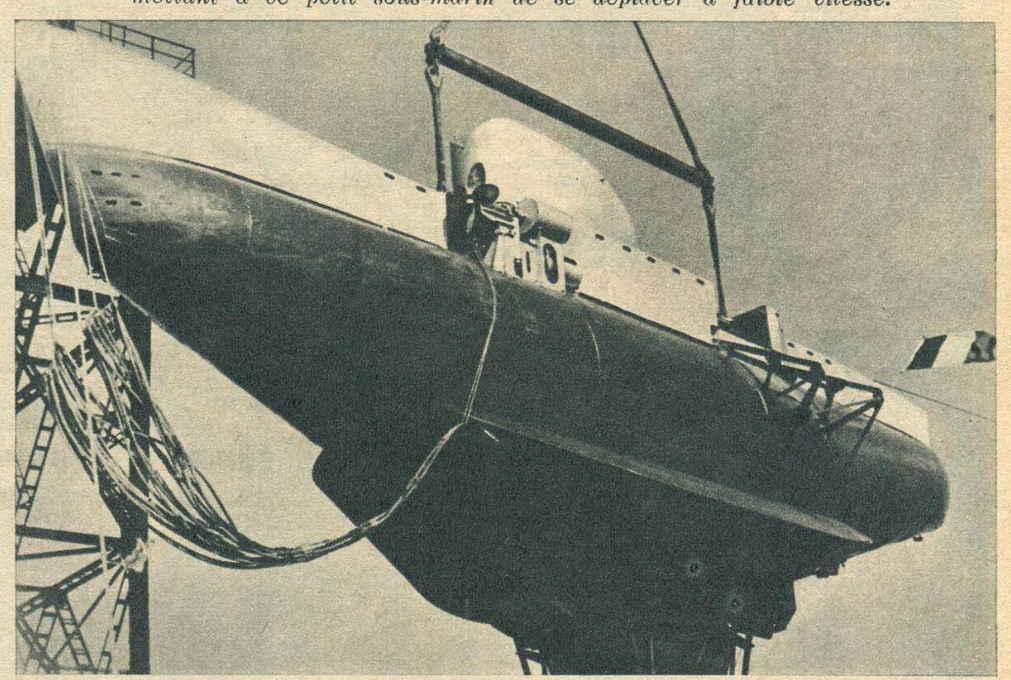
A vrai dire, de longue date, on a procédé à des recherches océanographiques, c'est-à-dire que l'on a tenté de percer les mystères de la vie sous-marine. Cependant, des recherches complètes n'ont pu être faites qu'aux approches de la surface et notre connaissance s'arrête à une faible profondeur. Pour savoir avec précision ce qui se passe plus bas, il n'y a qu'une bonne solution : aller sur place. Seulement, pour les êtres humains, se pose le problème de la colossale pression de l'eau qui, sans scaphandre, limite leurs plongées à quelques dizaines de mètres. Des appareils automatiques ? Il en existe de nombreux types mais rien ne remplace l'intervention et l'observation des hommes.

LA BOULANGERIE DE L'AVENIR EST PEUT-ETRE DANS L'EAU

Maintenant, on peut se poser la question de savoir quel intérêt il y a à connaître ce qui se passe à plus de 5 ou 6.000 m de profondeur. Il y a d'abord la Science, maîtresse tyrannique qui impose à l'homme de ne rien ignorer de ce qu'il peut découvrir. Mais, chose plus importante encore, il en va peut être de l'avenir même de la population du globe.

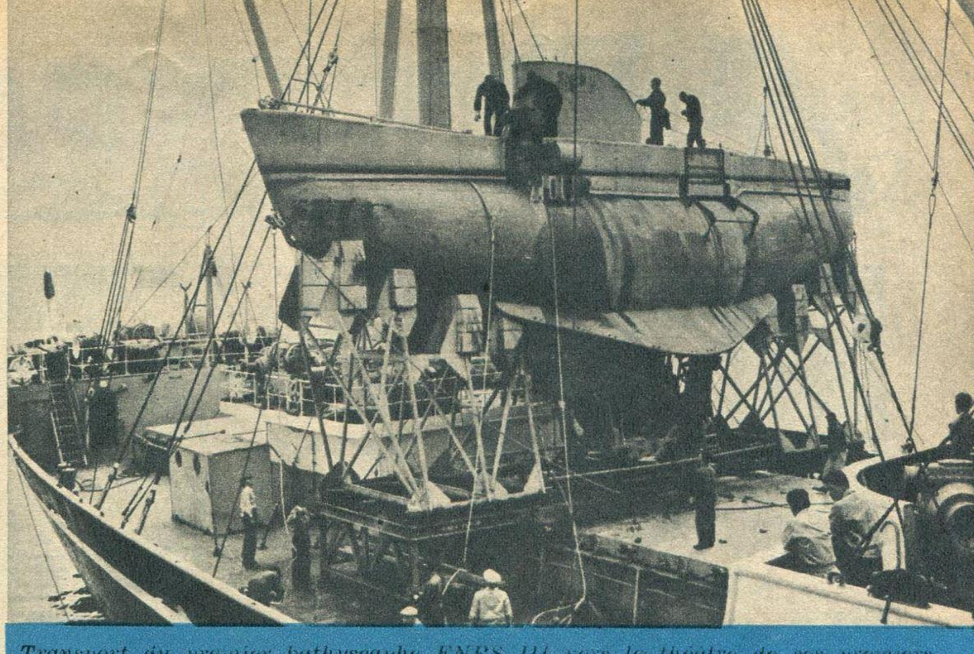
Depuis très longtemps, en effet, des savants tirent les sonnettes d'alarme : l'accroissement de la population terrestre est tel que, d'ici quelques dizaines d'années, les terres émergées pourraient ne plus suffire à nourrir les hommes et c'est pourquoi ils préconisent l'utilisation des prodigieuses ressources nutritives des mers. Mais encore faut-il connaître celles-ci parfaitement. Cette connaissance, c'est le but des bathyscaphes.

Vue générale du FNRS III. On distingue la sphère (en bas) et l'une des hélices permettant à ce petit sous-marin de se déplacer à faible vitesse.



MONDE

SCAPHES



Transport du premier bathyscaphe FNRS III vers le théâtre de ses premiers exploits, au large des côtes d'Afrique Noire.

LE GRAND PROBLEME : RESISTER AUX GIGANTESQUES PRESSIONS SOUS-MARINES

Un bathyscaphe c'est avant tout une sphère massive en acier, susceptible de résister à d'effroyables pressions et de permettre ainsi à des savants se trouvant à l'intérieur, de descendre aux plus grandes profondeurs. La forme sphérique est choisie comme étant celle qui supporte le mieux les pressions. Vous savez que selon le fameux principe d'Archimède, tout corps plongé dans un liquide est l'objet d'une poussée dirigée de bas en haut, égale au volume de liquide déplacé par ce corps. Dans le cas présent, la sphère et beaucoup plus lourde que le volume d'eau de mer qu'elle déplace. De ce fait, elle aurait irrémédiablement tendance à couler si on ne l'avait suspendue à un flotteur, sorte de ballon métallique qui, au lieu d'être rempli d'air, est rempli d'une essence très légère qui lui donne la flottabilité nécessaire.

Un bathyscaphe est lesté de telle sorte qu'il flotte tout juste. C'est-à-dire qu'en admettant de l'eau dans certains volumes remplis d'air lorsque le véhicule flotte, on le fera disparaître sous les flots. Les mouvements verticaux sont ensuite obtenus par allègements et alourdissements successifs. Pour monter, on lâche du lest, pour descendre, on lâche un peu d'essence. Convenez qu'il s'agit là d'un drôle d'engin !

UNE BOULE A TROIS YEUX BOURREE D'APPAREILS

La Marine Française n'en est pas à son coup d'essai. Déjà, avec le F.N.R.S. III, les officiers Houot et Willm avaient atteint plus de 4.000 m au large de Dakar. L'« Archimède », quant à lui, vise beaucoup plus bas encore puisqu'il est conçu pour descendre jusqu'à — 11.000 m, c'est-à-dire, atteindre le fond des plus profondes fosses connues, dans le Pacifique.

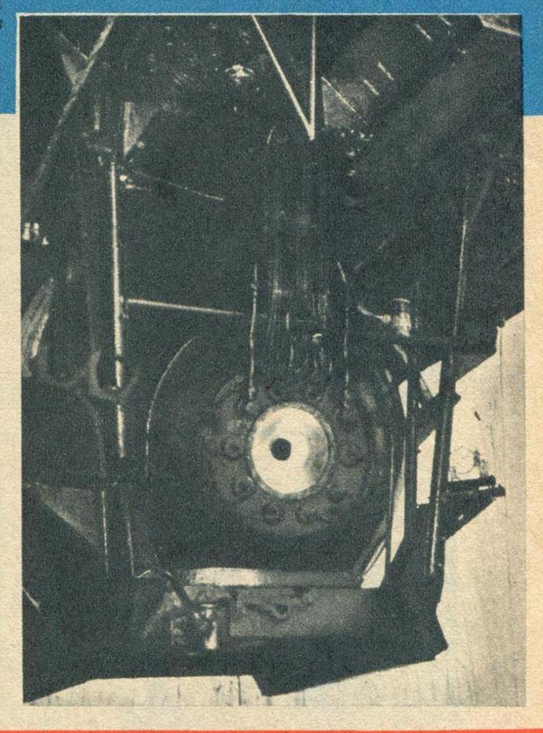
Long de 21,30 m et jaugeant près de 200 tonnes en plongée, l'« Archimède » est le plus moderne des engins d'exploration sous-marine actuellement connus. Il emporte un énorme équipement scientifique dont les informations seront complétées par des observations directes au travers des trois hublots de 15 cm d'épaisseur. Le principal centre d'intérêt sera l'étude biologique et physique des grands fonds. Un système comparable à une drague permettra de ramasser des échantillons, des roches, de la vase ou des êtres vivants immobiles. Un tube spécial permettra de prélever sur le fond des « carotte », petits cylindres montrant les diverses couches géologiques. Vingt bouteilles métalliques ont été fixées à l'intérieur de la coque pour recueillir des échantillons d'eau à différentes profondeurs et le plancton — des minuscules animaux qui flottent entre deux eaux — sera aspiré par une pompe et recueilli sur un filtre.

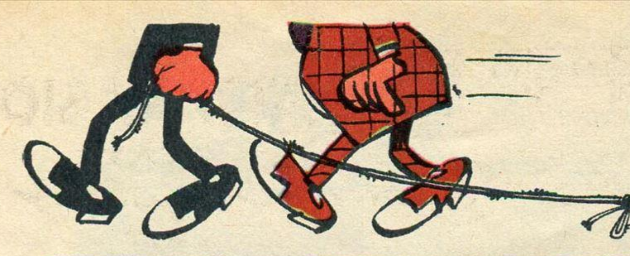
De nombreux autres appareils enfin, enregistreront la température, les ultra-sons, l'acidité de l'eau, mesureront les courants des grandes profondeurs, décelés par les précédents bathyscaphes.

C'est donc une œuvre formidable qui est à la portée des savants européens et l'on attendra avec intérêts les premières nouvelles de leurs recherches.

Contrairement à l'habitude, voilà un programme scientifique dont il est souhaitable... qu'il tombe à l'eau !

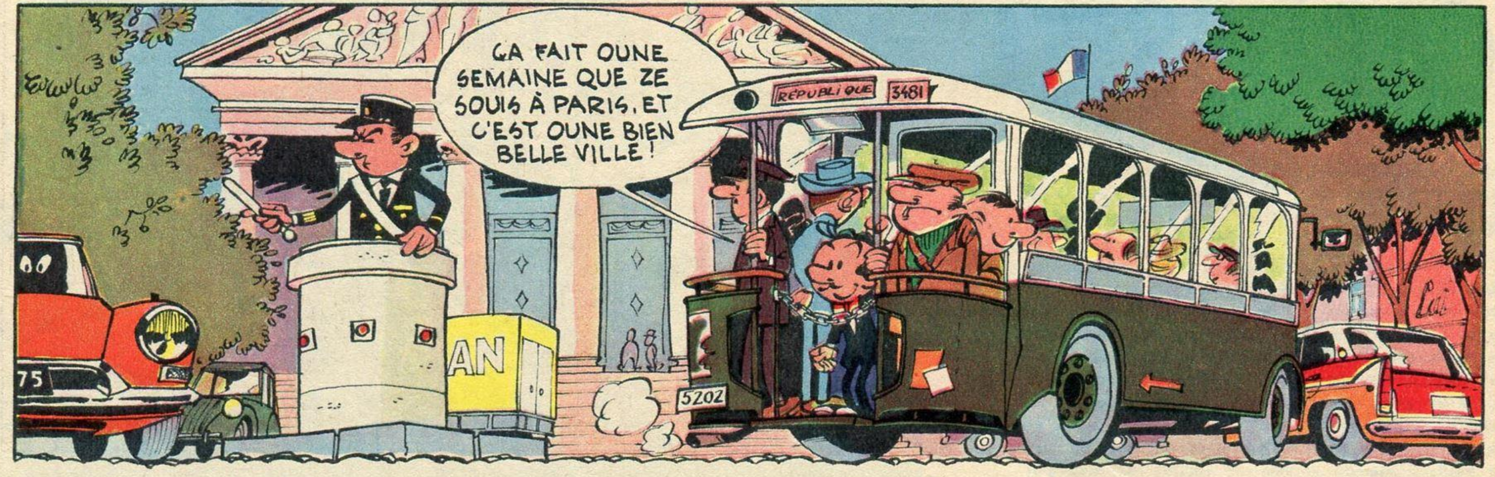
Gros plan de la sphère-laboratoire du FNRS III, avec, au centre, l'un des hublots d'observation.

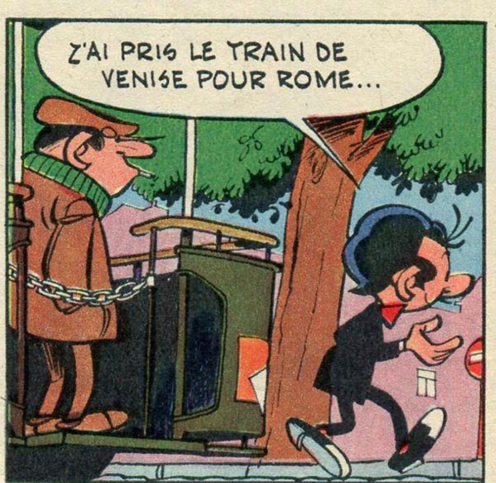




SPAGHETTI à

Spaghetti va-t-il, pour une fois



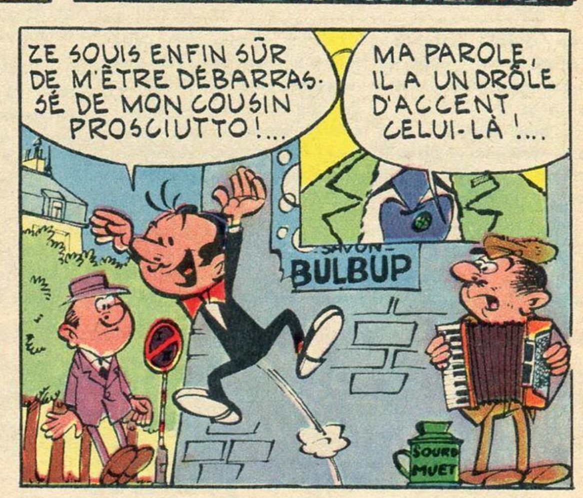


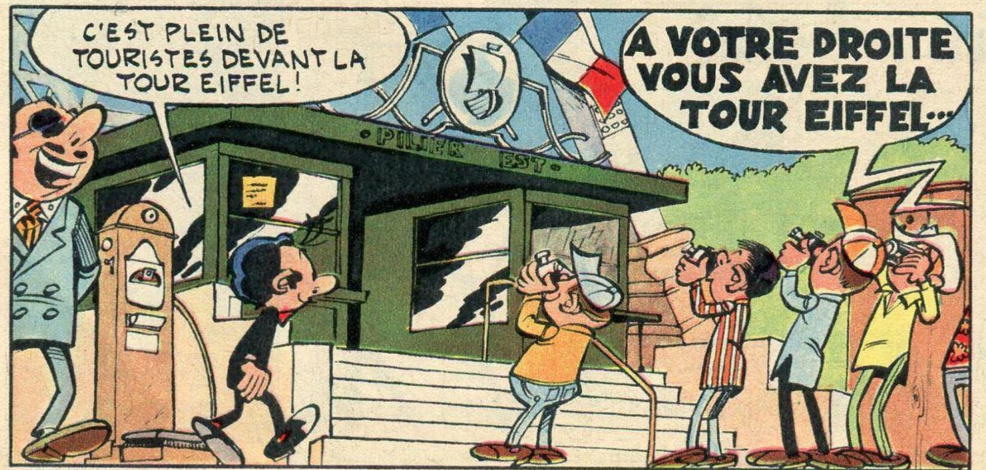










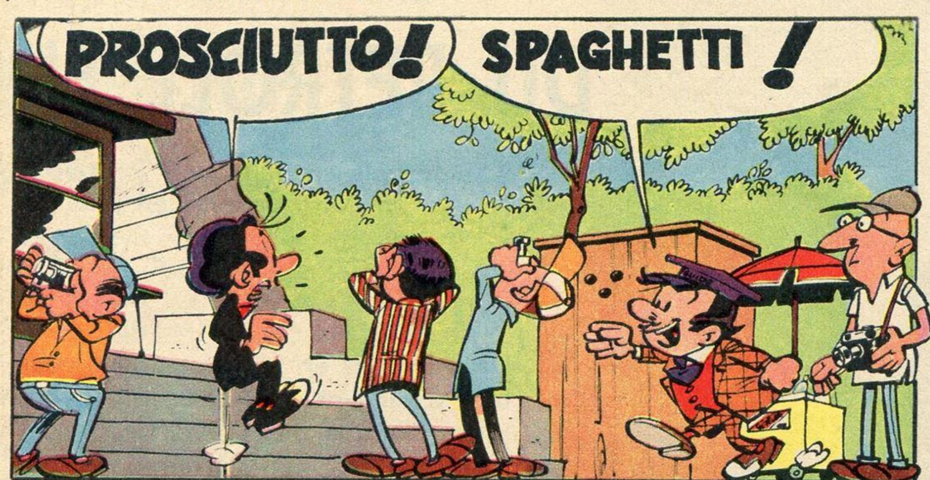


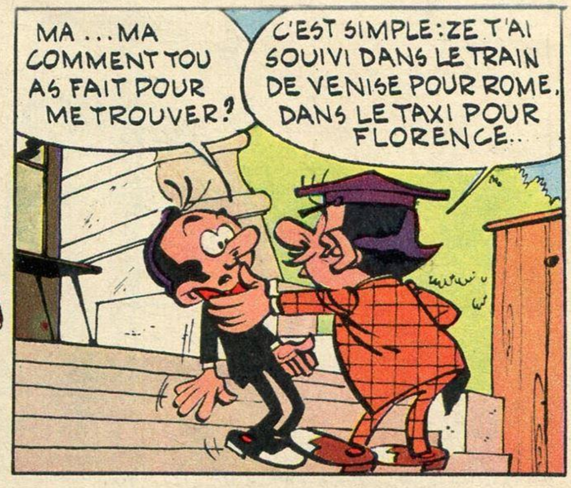


PARIS

PAR **ATTANASIO**
TEXTE : GOSCINNY

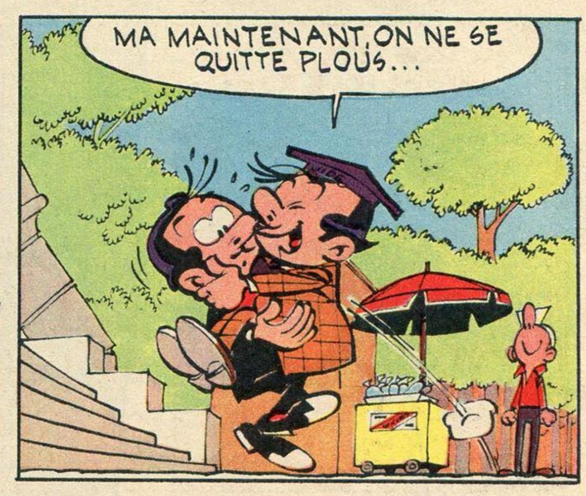
...chapper à son terrible cousin Prosciutto ?

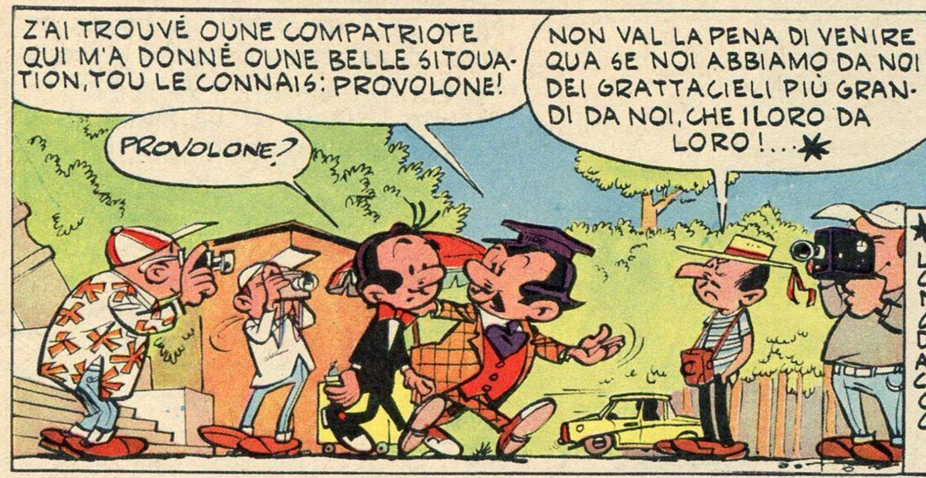


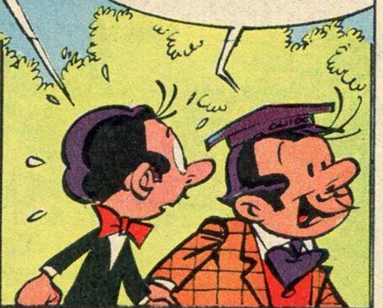


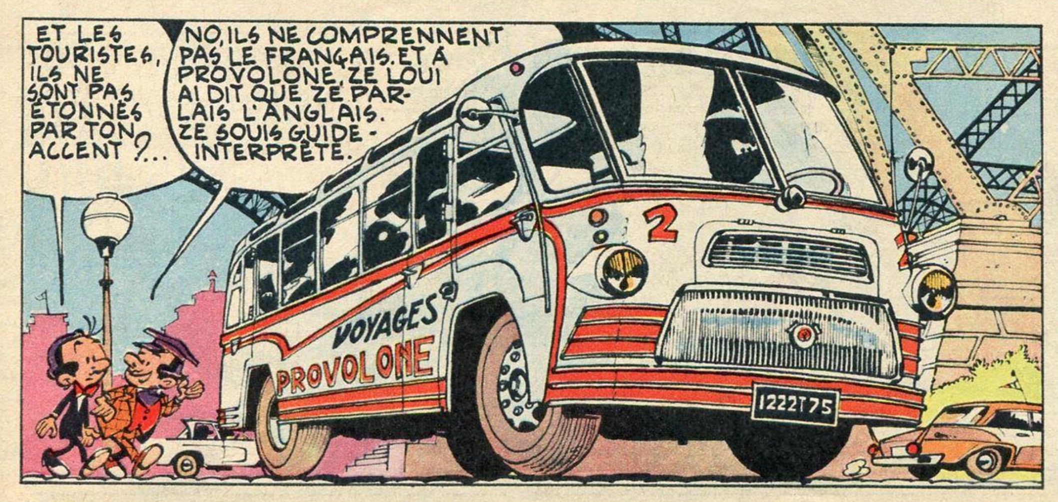










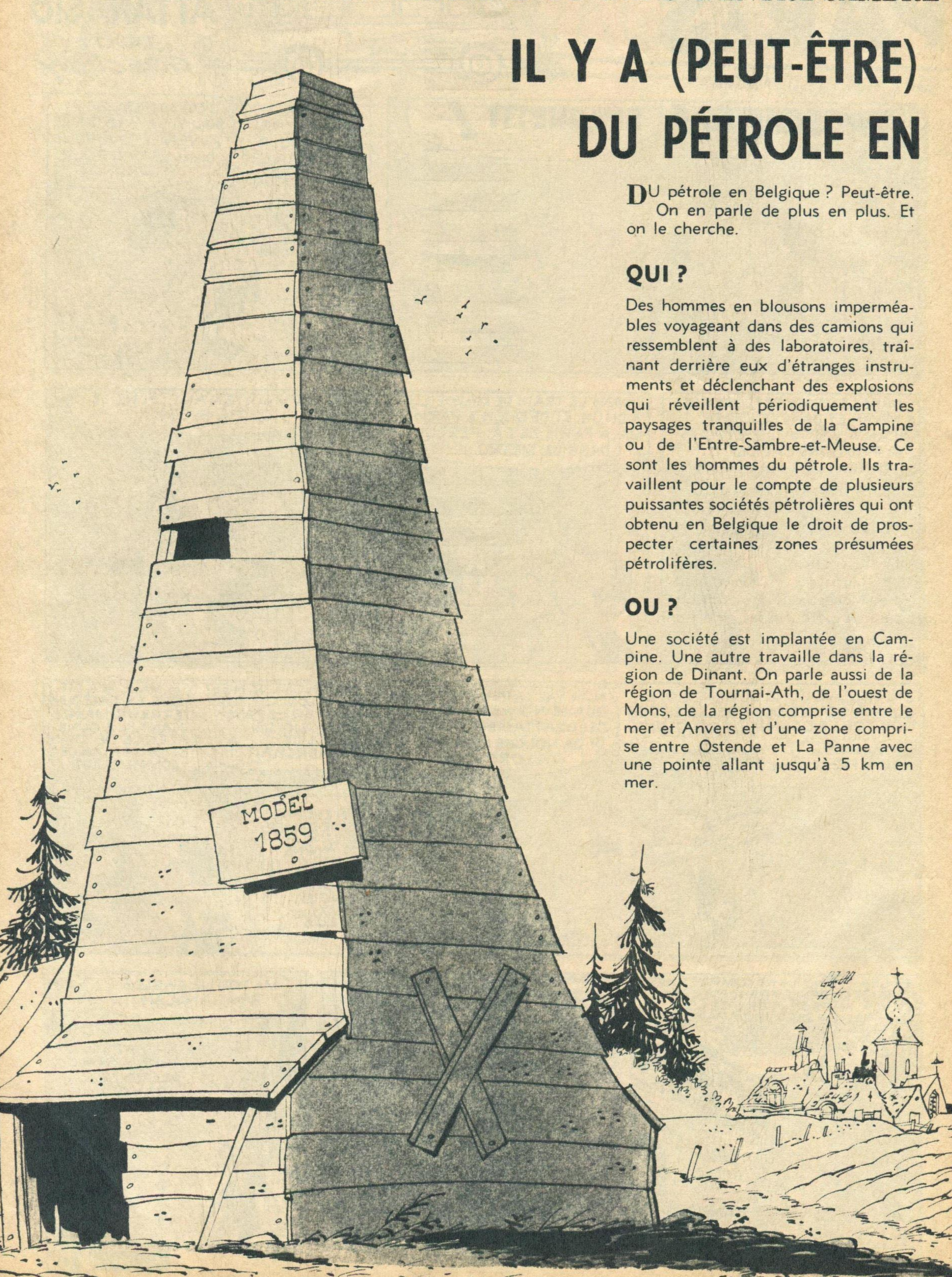




A SUIVRE

UN TEXAS EN CAMPINE OU DANS L'ENTRE-SAMBRE-

IL Y A (PEUT-ÊTRE) DU PÉTROLE EN



DU pétrole en Belgique ? Peut-être. On en parle de plus en plus. Et on le cherche.

QUI ?

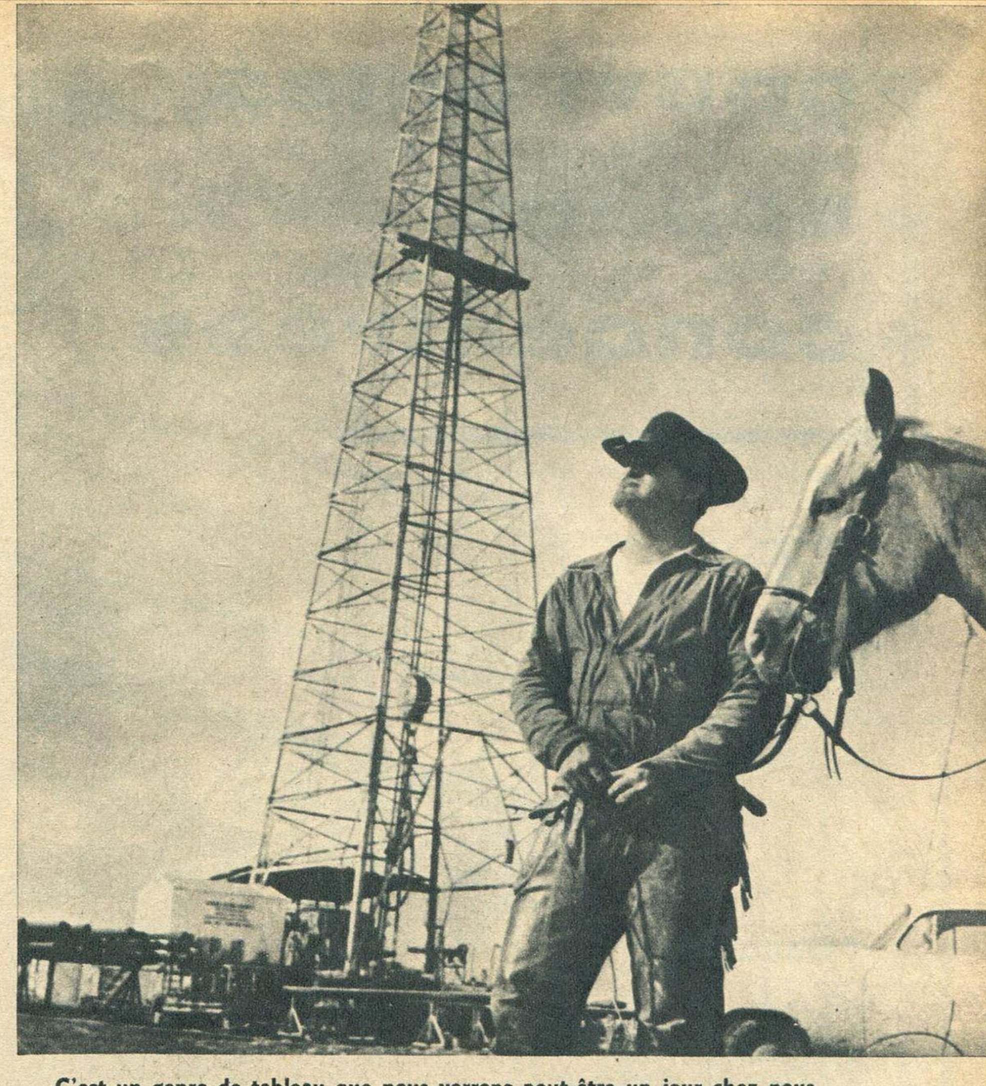
Des hommes en blousons imperméables voyageant dans des camions qui ressemblent à des laboratoires, traînant derrière eux d'étranges instruments et déclenchant des explosions qui réveillent périodiquement les paysages tranquilles de la Campine ou de l'Entre-Sambre-et-Meuse. Ce sont les hommes du pétrole. Ils travaillent pour le compte de plusieurs puissantes sociétés pétrolières qui ont obtenu en Belgique le droit de prospecter certaines zones présumées pétrolifères.

OU ?

Une société est implantée en Campine. Une autre travaille dans la région de Dinant. On parle aussi de la région de Tournai-Ath, de l'ouest de Mons, de la région comprise entre le mer et Anvers et d'une zone comprise entre Ostende et La Panne avec une pointe allant jusqu'à 5 km en mer.

ET-MEUSE

BELGIQUE



C'est un genre de tableau que nous verrons peut-être un jour chez nous.

QUOI ?

L'histoire du pétrole commence il y a 150 ou 200 millions d'années, à une époque où notre pays était une région humide et chaude dont les seuls habitants étaient les iguanodons. Dans l'eau immobile des criques étouffantes, des milliards de milliards de minuscules corps marins ont lentement pourri. Cette soupe s'est décomposée. Des catastrophes géologiques ont enfoui le tout et les siècles ont digéré ce brouet pour en faire, en fin de compte, le pétrole. Telle est du moins une des hypothèses. Il y en a d'autres.

Là où s'étendait le bord de la mer il peut donc y avoir du pétrole. Or autrefois une mer basse s'étendait sur ce qui est aujourd'hui la Campine et le pays de Dinant était un delta marécageux. Rien ne dit que du pétrole ne s'y trouve pas emprisonné.

COMMENT ?

Mais comment le savoir ?... La méthode est longue et compliquée. Il faut étudier les cartes du pays, relever les endroits où affleurent des roches souterraines, prélever et étudier des échantillons. On dessine ainsi une carte du sous-sol. Au stade suivant de la prospection, on provoque dans le sol des explosions dont des appareils recueillent les échos, et ceux-ci peuvent indiquer où sont cachés des « pièges à pétrole », ces rocs où l'huile précieuse est emprisonnée comme dans une éponge.

Il ne reste plus qu'à forer, seul moyen de savoir en définitive si oui ou non le pétrole est là.

QUAND ?

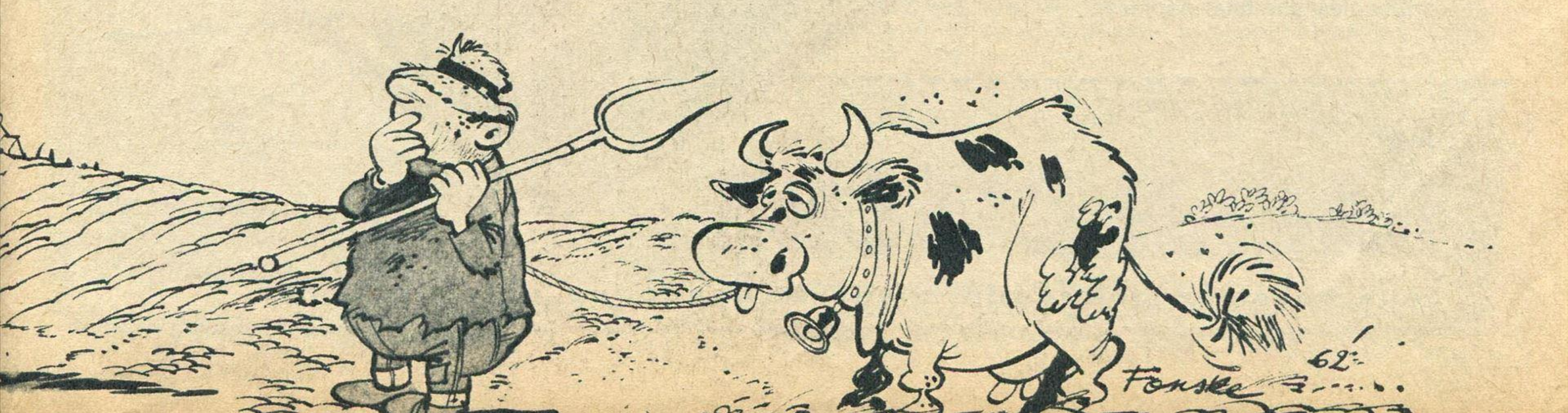
On pense que les premiers forages en Campine pourraient commencer incessamment.

Ce qui ne signifie pas que l'on est sûr de découvrir du pétrole. On n'est jamais sûr dans ce domaine.

COMBIEN ?

Tout cela coûte évidemment des fortunes : 250.000 francs par mois pour les premières recherches, peut-être 10 millions par mois pour chaque forage quand celui-ci est commencé. C'est une opération d'une délicatesse extraordinaire. Par un trou de 15 cm de diamètre descend un trépan au bout duquel tourne une fraise en diamant. On fixe le trépan sur un tube et celui-ci s'enfonce. Quand le tube a disparu, on en fixe un autre, et ainsi de suite. Dans les meilleurs cas, le piège à pétrole se trouve à 3.000 mètres, mais il y a des forages qui sont descendus à 12.000 mètres.

Cela coûte cher, et souvent pour ne rien trouver, ou pour voir jaillir un pétrole dont la source se tarit au bout de huit jours. Mais le jeu en vaut la chandelle : on a vu des forages qui, en trois jours de pompage, ont couvert tous les frais que les travaux préliminaires avaient exigés pendant des mois.



+ couvrantes
+ solides
+ concentrées

les couleurs
CARAN D'ACHE
coûtent moins cher à l'emploi. La possibilité de mélange est unique et la richesse de coloration ne se compare pas.



30
CARAN D'ACHE
Neocolor

CARAN D'ACHE

"Gouache"
CARAN D'ACHE
une luminosité insurpassable, l'intérieur de la boîte est détachable, et peut être employé comme palette !

"Neocolor"
CARAN D'ACHE
Couleurs pures comprimées, utilisables sur tous papiers, carton, bois, cuir, étoffes, métal, verre, etc... Absolument fixes mais mélangeables jusqu'à l'infini.

"Prismalo"
CARAN D'ACHE
Les célèbres crayons "aquarelle" renommés pour leur mine super-résistante. Utilisables sur tous papiers.

Avec
CARAN D'ACHE
vous dessinez **beaucoup** mieux et **beaucoup** plus longtemps.

Publicontrol

ON DEMANDE DES CORRESPONDANTS

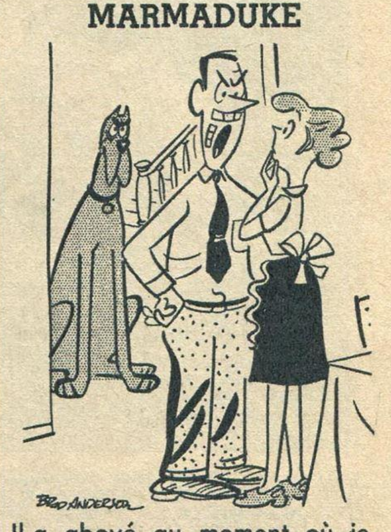
LEFEVRE, Monique, 49, rue Buffon, Bruxelles 7. — Désire correspondre avec lectrice anglaise, 18 ans environ, en vue d'échanger timbres-poste et de se perfectionner en Anglais.
LAUFF, Alyette, 25, Grand-rue, Luxembourg-Ville (Grand-Duché de Luxembourg). — Cherche correspondante, 14 ou 15 ans, de n'importe quel pays, aimant cinéma, lecture et musique.
ROUVIERE, Alain, 9, rue de la Charité, Lyon (Rhône), France. — Serait très heureux de trouver correspondant habitant Turquie, Egypte, Israël, Liban pour échanger des idées, des timbres et se documenter sur le pays et étant âgé de 14 à 17 ans.
VANDENBERGE, Gilberte, 286-288, Digue de Mer, Ostende-Mariakerke. — Souhaite trouver correspondante n'importe quel pays, 16 ans environ, aimant lecture, cinéma, musique moderne.
PATFOORT, Patricia, rue Haute, St André-lez-Bruges. — Souhaite trouver correspondant(e) étranger(ère), parlant français, 12 ans environ, aimant natation, judo et alpinisme.
DERMIENCE, Jeannette, Erlonfouet, Remague, Freux (prov. Luxembourg). — Jeune étudiante de 19 ans, serait très heureuse de trouver correspondant(e) catholique, ayant plus de 20 ans, n'importe quel pays étranger, parlant français, aimant musique, danse et cinéma.
GRAVELLE, Josée, Les Hayons (Noirefontaine), (province de Luxembourg). — Cherche correspondant(e) catholique, habitant Portugal, âgé(e) de 20 à 25 ans, parlant français, aimant musique et danse.
KORTEBEIN, Christine, 65, Bd. du Château, Gand. — Aimerait trouver correspondants(es), tout pays, parlant français, aimant sport, lecture, musique.
HUDELOT, Dominique, 4982, Queen Mary, 41, Montréal 29, Canada. — Souhaite trouver correspondant(e), tout pays, sauf Canada.
BIRBAUX, Albert, 34, Drève Notre Dame de Foy, Loupoigne (Brabant). — Cherche correspondant africain, chrétien, 13 à 15 ans, s'intéressant aux timbres-poste et parlant français.
LOUCA, Jean, rue Sidani, Imm. Sawaya, Hamra-Beyrouth, Liban. — Désire trouver correspondants(es), habitant l'Europe et l'Amérique, parlant français et anglais, aimant tourisme, camping et voyages.
MONA, Khater, rue Roda, Damas (Syrie). — Désire correspondre avec lecteur pour échanger des timbres-poste et cartes postales.
DESARZENS, Lysiane, S/Le Turet, chemin de la Crausar, Corseaux (Suisse). — Aimerait trouver correspondant, allemand ou français, âgé de 16 ans, en vue de correspondre en leur langue.
MAPELA Alfred — KALENGA, Barthélémy — et MUSALUPASI, Ferdinand, Institut St Pierre-Claver, Kingungi-via Kikwit (Léo), Congo. — Désire trouver correspondant(e) de n'importe quel pays, âgé(e) de 15 à 17 ans aimant la lecture.
NKWHEB, Bertin, E.P.O.M. BP 95-Kikwit (Léopoldville, Congo). — Aimerait trouver correspondant(e), 19 ans, de nationalité anglaise, espagnole parlant français, aimant la photographie et la géographie.
SALEM, Georges, c/o Librairie Samir, rue Gouraud, Beyrouth (Liban). — Désire trouver correspondant(e) de préférence français(e), anglais(e) ou américain(e), âgé(e) de 16 à 19 ans.
PHILIPPART, Charles, Ecole Moyenne Pédagogique, Kingungi, Léo (Congo). — Souhaite trouver un(e) correspondant(e), de n'importe quel pays sauf Afrique, parlant français.

FAITES VOS JEUX

SOLUTIONS

1. Fait divers n° 3 : faux
2. Faux : 11, en réalité
3. Faux : 5, en réalité.

MARMADUKE



Il a aboyé au moment où je me rasais !



L'hebdomadaire « TINTIN » est édité par les Editions du Lombard 1 à 11 av. P.-H. Spaak (Place Bara), Bruxelles 7. - C.C.P. 1909.16. - *Editeur-Directeur* : Raymond Leblanc, 9, av. I. Gérard, Bruxelles 16.
Rédacteur en chef : Marcel Dehaye.
Impression hélio : S. A. PERIODICA.

Canada : 20 cents. — Autres pays : 12 F.

TINTIN DANS LE MONDE

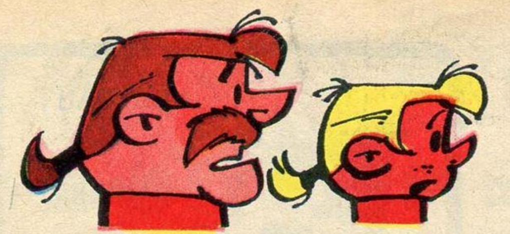
France : DARGAUD S. A. 31, rue du Louvre, Paris 2e.
Suisse : INTERPRESS S. A., 1, rue Beau Séjour, Lausanne.
Hollande : G.-H. RAAT, Doklaan, 129, Rotterdam Zuid.
Canada : PERIODICA Inc., 5090, av. Papineau, Montréal 34 (Qué)

ABONNEMENTS

	Belgique	Canada	Autres pays
3 mois	120.— F.	$ 2,75	130,— F.
6 mois	230.— F.	$ 5,50	260,— F.
1 an	450.— F.	$ 10.—	520,— F.

REGIE PUBLICITAIRE





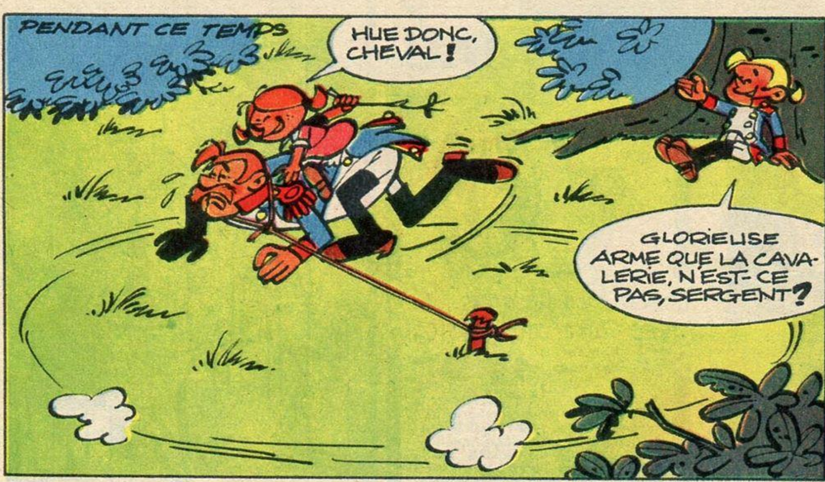
RATAPLAN

Nos amis ont ramené la petite Elisa à son parrain : le Maréchal Murat. Pour les récompense











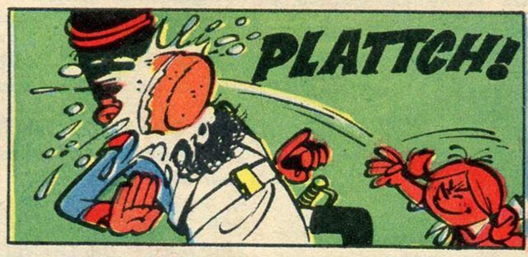
















et le signe du toro

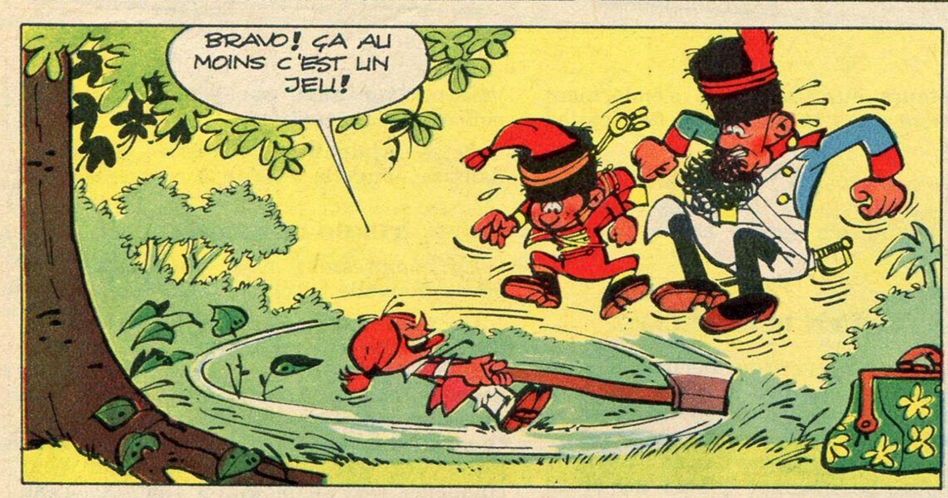
DESSINS : BERCK. ✱ TEXTE DUVAL

e Maréchal nomme Rataplan et le Sergent Bobèche gardes-du-corps de la petite fille

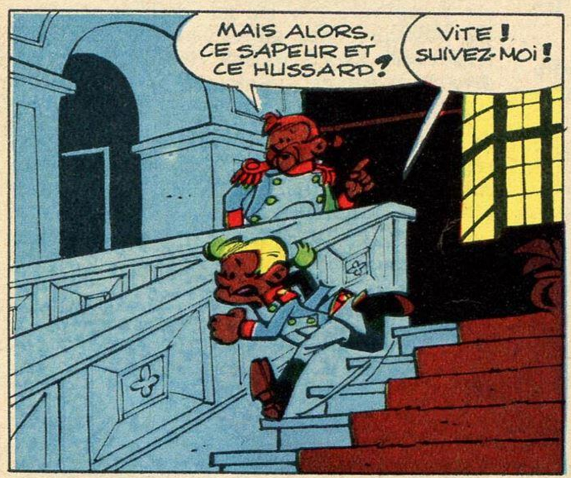


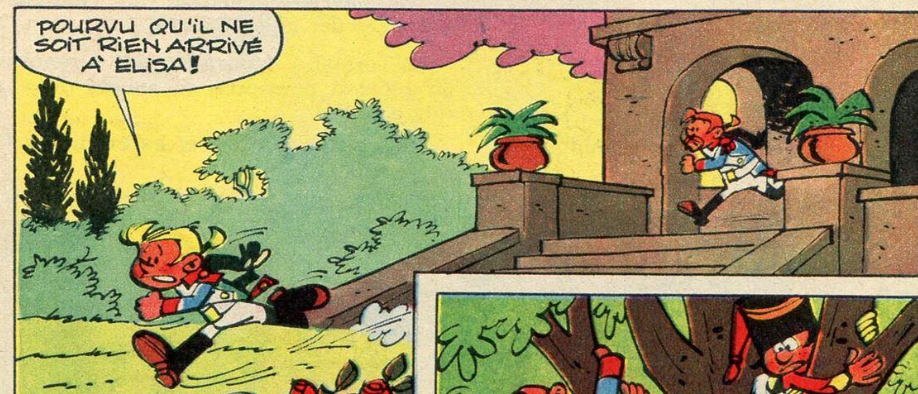


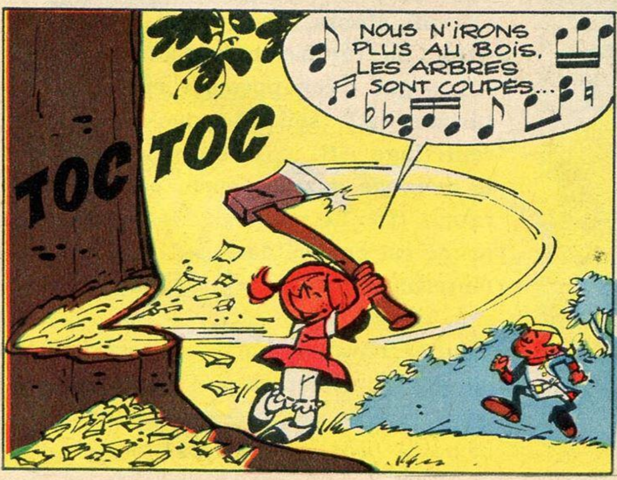
















(1 VOIR LA PRÉCÉDENTE AVENTURE DE RATAPLAN : LE PRINCE DE JITOMIR)

A SUIVRE

Le compresseur effectue une rentrée magistrale au sein de la production en série : la General Motors lance deux « Compact » spéciales à turbo-compresseur.

Les spécialistes n'ont jamais douté de la Corvair dans le domaine du Grand Tourisme sportif.

Le succès des versions « Monza » aux Etats-Unis a poussé la G. M. à répondre à l'engouement des Américains pour les voitures à hautes performances. La grande mode là-bas, c'est de posséder une de ces nouvelles « Compact » au caractère un peu exclusif, construite en « série limitée ». Les prospectus de ce type de voiture mentionnent d'ailleurs : « To be available in limited production » — disponible en petite série !

Nous ne pouvons que nous réjouir de voir l'Amérique, réputée pour sa production de masse, prendre de telles initiatives. Puisse-t-elle servir d'exemple à bon nombre de constructeurs européens qui s'endorment piteusement dans la monotone fabrication en série.

Il faut conserver à l'automobile son caractère « artistique ». De telles créations y contribuent. Un grand bravo pour la G. M....

DE PLUS EN PLUS BELLE...

La Corvair en version berline a déjà inspiré avec succès bon nombre de constructeurs européens ! Avec la version « Coupé Monza », elle prenait place parmi les plus belles voitures de Grand Tourisme du moment. Les formes sobres du profil et de l'arrière, surtout, lui valaient les louanges des connaisseurs.

La version « Monza Spyder » renouvelle et dépasse peut-être ce succès de « styling » G. M.

Mais outre son aspect extérieur, la Corvair marque aussi par l'originalité de sa conception mécanique.

Cette originalité est encore accentuée dans sa nouvelle version à compresseur.

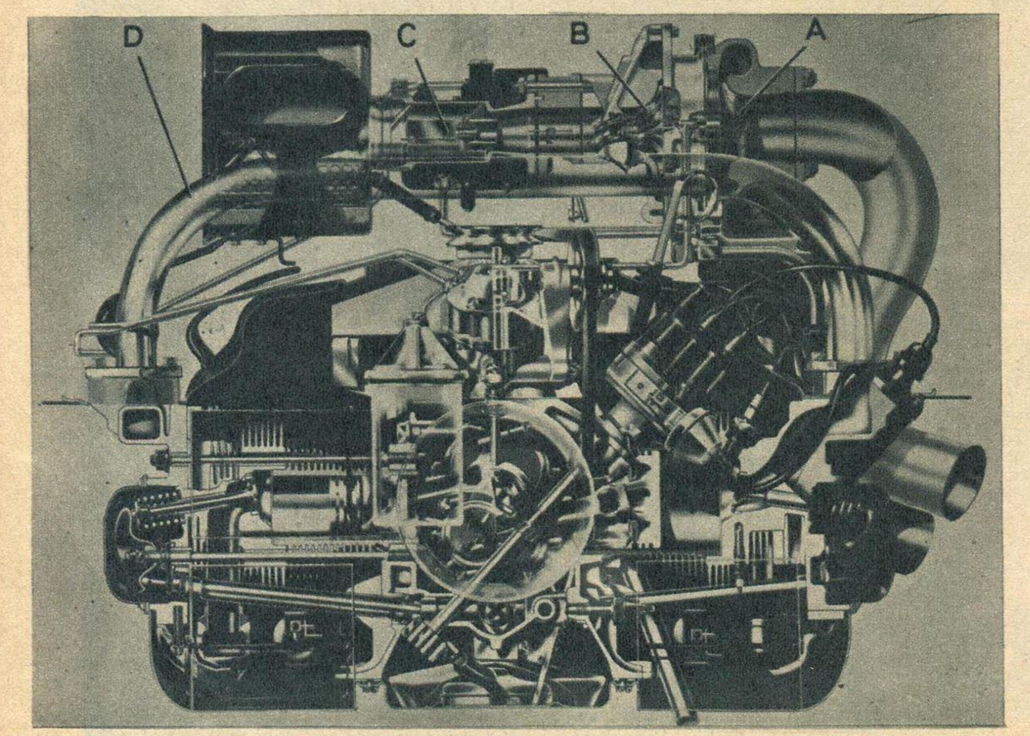
TURBO-COMPRESSEUR

Le compresseur n'est pas en soi une chose nouvelle ! Loin de là...

Le faible encombrement caractérise le dispositif de sur-alimentation de la Corvair, « Monza Spyder ». Il s'agit d'un turbo-compresseur. L'entraînement du compresseur centrifuge est assuré par une petite turbine que récupère l'énergie cinétique des gaz d'échappement. On peut comparer ceci au moulin à eau : ici, l'eau est remplacée par les gaz d'échappement ! La puissance des gaz d'échappement contribue dès lors à mieux remplir les cylindres de mélange air-essence frais.

Il en résulte un sérieux accroissement de puissance et de souplesse à tous les régimes. Le moteur doit bien entendu être conçu spécialement pour accepter sans faiblesse le supplément de puissance obtenu.

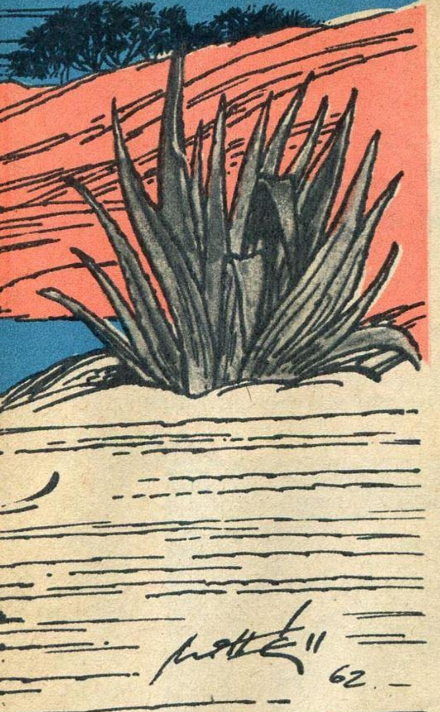
L'étude du compresseur, qui peut tourner jusqu'à 70.000 t/m, n'a pas dû être chose aisée. Son graissage et son refroi-



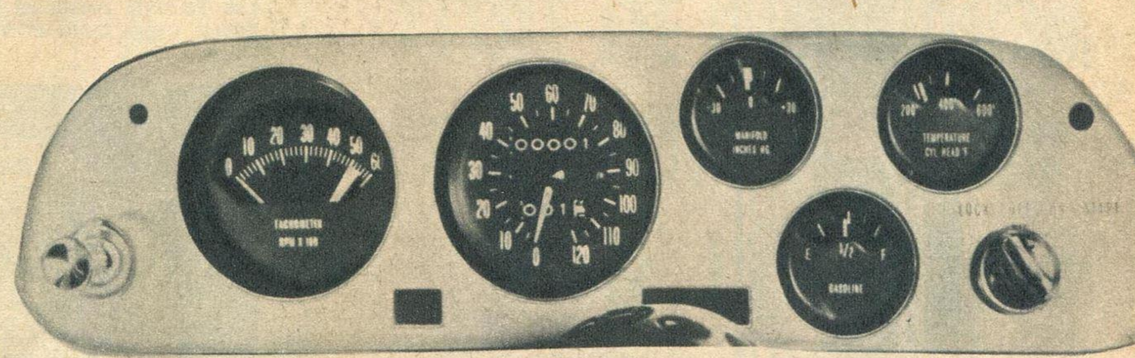
Cette vue en coupe du moteur de la Corvair Monza Spyder montre la disposition du turbo-compresseur.

Les gaz d'échappement entraînent la turbine (A), solidaire du compresseur centrifuge (B) ; ce dernier comprime le mélange gazeux fourni par le carburateur (C). Le mélange air-essence comprimé est envoyé dans les cylindres par l'intermédiaire de la tubulure d'admission (D).

Le carburateur horizontal est d'un type spécial. Il est adjoint d'un dispositif qui l'isole du compresseur lorsqu'on relâche la pédale d'accélérateur.



152 CV
POUR LA MONZA SPYDER !



dissement en particulier, n'ont pas manqué de poser de sérieux problèmes.

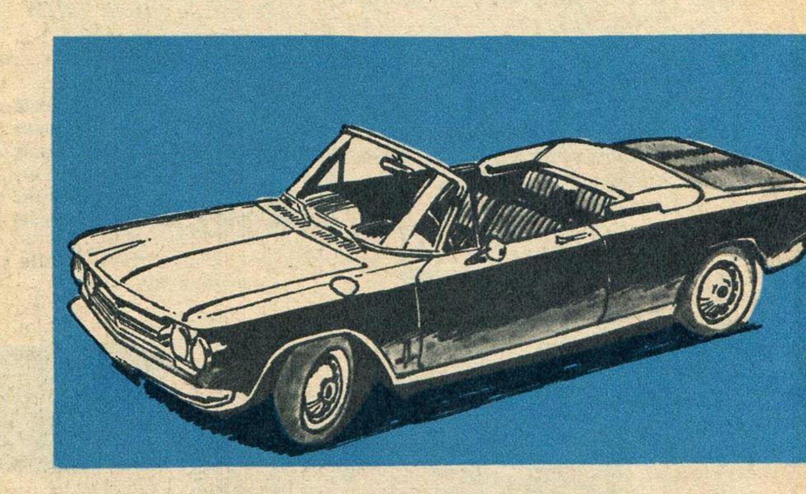
Après avoir perdu la plus grande partie de leur énergie cinétique, les gaz d'échappement sont éliminés par un silencieux spécial dont le compartimentage particulier procure une grande liberté de passage sans que le niveau sonore ne dépasse les normes courantes.

Pour le refroidissement du moteur, on a adopté une nouvelle turbine ultra légère en résine synthétique. Ceci a réduit de 40 p.c. l'effort nécessaire à son entraînement par rapport au modèle normal.

RETARD A L'ALLUMAGE !

Le système d'allumage a été « renforcé » par une bobine d'allumage à grand débit, ainsi qu'une résistance destinée à fournir une étincelle plus « chaude » aux bougies.

Ce qui est plus particulier, c'est que l'allumeur comporte un dispositif de **retardement par pression,** substitué à l'avance par dépression classique.



CARACTERISTIQUES TECHNIQUES DU MOTEUR CORVAIR A TURBO-COMPRESSEUR

MOTEUR

6 cylindres horizontaux opposés deux à deux
Refroidissement à air par turbine
Alésage X course : 87,31 X 66,04 mm
Taux de compression : 8 :1
Puissance maximum : 152 CV à 4.400 t/m
Couple maximum : 29,03 mkg de 3.200 à 3.400 t/m
Carburateur : horizontal à trois venturis

TURBO-COMPRESSEUR

Centrifuge entraîné par une turbine centripète à un étage, utilisant l'énergie cinétique des gaz d'échappement.

RAPPORT POIDS/PUISSANCE

8 kgs/CV

Dans un moteur à compresseur, par suite de la densité plus élevée des gaz frais dans les cylindres, la combustion est plus rapide et il importe de prévenir toute détonation prématurée en retardant le point d'allumage en fonction de l'accroissement de la pression dans le collecteur d'admission, désigné par la lettre D sur la photo.

EQUIPEMENT SPECIAL

Le moteur à compresseur est disponible tant sur le nouveau Spyder que sur le Coupé. Dans les deux cas, la Corvair est pourvue d'une suspension renforcée et de freins spéciaux à garnitures métalliques. Leur tableau de bord présente une instrumentation complète, où figurent entre autre un manomètre indiquant la pression dans le collecteur d'admission, un compte-tours et un thermomètre donnant la température de la culasse.

Les deux modèles sont également livrables avec de véritables roues à moyeux Rudge et rayons en fil d'acier.

215 CV POUR LA JETFIRE !

L'OLDSMOBILE F-85 existe en une version spéciale baptisée « Hardtop Sports Coupe « Jetfire ».

Son moteur est le V8 coulé en aluminium, équipé d'un turbo-compresseur, lui aussi !

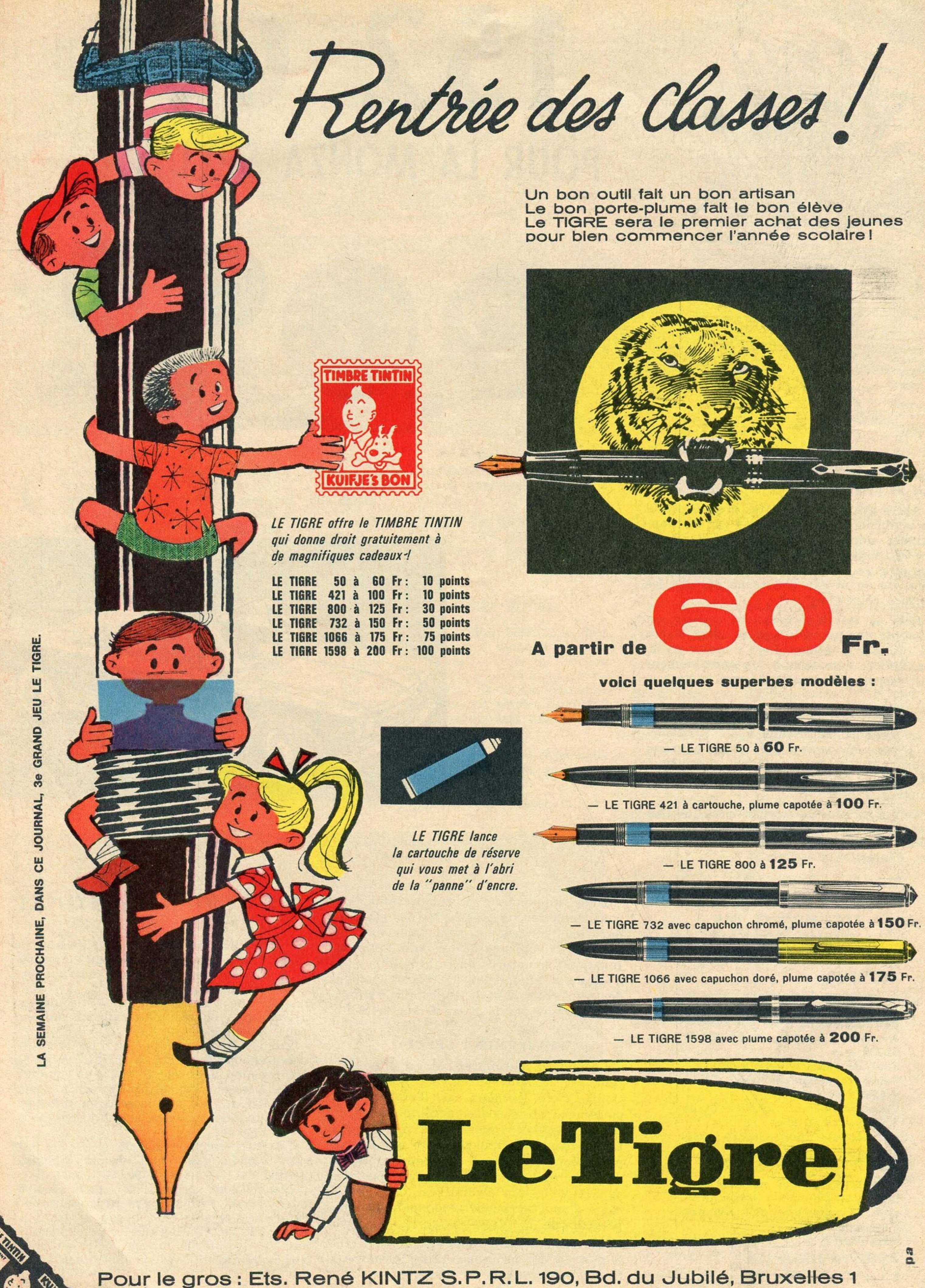
215 CV sont obtenus avec un taux de compression de 10,25 à 1. Ce taux de compression très élevé pour un moteur à compresseur est utilisable grâce à un dispositif annexe qui injecte un mélange anti-détonant lors des accélérations sous forte charge.

Le turbo-compresseur de la Jetfire est plus rapide que celui de la « Monza Spyder » : il tourne à 90.000 t/m.

L'exécution spéciale de cette version hard-top se distingue par sa présentation intérieure et son haut degré de finition.

La Jetfire est livrable avec transmission Hydro-Matic ou une boîte mécanique à quatre vitesses synchronisées.

PHILIPPE.

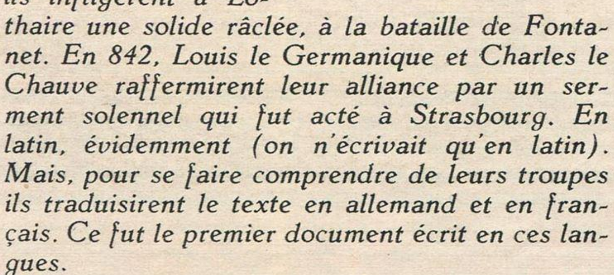


Rentrée des classes !
Un bon outil fait un bon artisan
Le bon porte-plume fait le bon élève
Le TIGRE sera le premier achat des jeunes
pour bien commencer l'année scolaire !
TIMBRE TINTIN
KUIFJE'S BON
LE TIGRE offre le TIMBRE TINTIN
qui donne droit gratuitement à
de magnifiques cadeaux !
LE TIGRE 50 à 60 Fr : 10 points
LE TIGRE 421 à 100 Fr : 10 points
LE TIGRE 800 à 125 Fr : 30 points
LE TIGRE 732 à 150 Fr : 50 points
LE TIGRE 1066 à 175 Fr : 75 points
LE TIGRE 1598 à 200 Fr : 100 points
A partir de 60 Fr.
voici quelques superbes modèles :
— LE TIGRE 50 à 60 Fr.
— LE TIGRE 421 à cartouche, plume capotée à 100 Fr.
— LE TIGRE 800 à 125 Fr.
— LE TIGRE 732 avec capuchon chromé, plume capotée à 150 Fr.
— LE TIGRE 1066 avec capuchon doré, plume capotée à 175 Fr.
— LE TIGRE 1598 avec plume capotée à 200 Fr.
LE TIGRE lance
la cartouche de réserve
qui vous met à l'abri
de la "panne" d'encre.
LA SEMAINE PROCHAINE, DANS CE JOURNAL, 3e GRAND JEU LE TIGRE.
Le Tigre
Pour le gros : Ets. René KINTZ S.P.R.L. 190, Bd. du Jubilé, Bruxelles 1

petites histoires de belgique PAR J. SCHOONJANS

« Bon appétit, messieurs ! »

LES trois petits-fils de Charlemagne s'affrontaient devant le formidable héritage de l'Empire. Toute l'Europe occidentale ! Lothaire, étant l'aîné, exigea froidement le tout !



Halte-là ! Ses deux frères avaient, eux aussi, les dents longues... Le 20 juin 841, ils infligèrent à Lothaire une solide râclée, à la bataille de Fontanet. En 842, Louis le Germanique et Charles le Chauve raffermirent leur alliance par un serment solennel qui fut acté à Strasbourg. En latin, évidemment (on n'écrivait qu'en latin). Mais, pour se faire comprendre de leurs troupes ils traduisirent le texte en allemand et en français. Ce fut le premier document écrit en ces langues.

Et en 843, Lothaire se résigna à signer le traité de Verdun. Le traité du partage !

Le voici :

Louis le Germanique eut la Francie orientale, la future Allemagne; Charles le Chauve, la Francie occidentale, la future France... et Lothaire, la Francie médiane... un drôle de territoire qui s'allongeait de la Frise à la Sicile ! Oh ! il eut le titre d'empereur... et aussi les deux capitales : Rome et Aix la Chapelle.

C'était une consolation ! Mais on parlait une dizaine de langues dans son royaume !

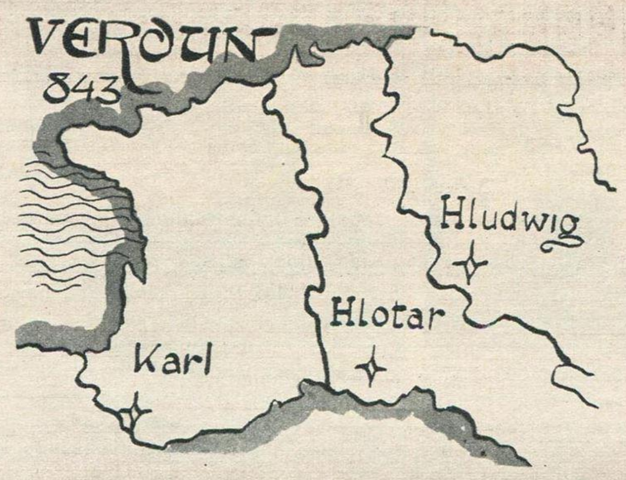
Or, si l'union fait la force, par contre, l'absence d'unité...

Hein ? C'est clair ?

Le royaume de Lothaire ne fera pas long feu.

Ainsi croula l'Empire de Charlemagne...

Mais, à propos, que devenait, dans tout cela, la Belgique ?



ALLO, ALLO,
ICI LUC VARENNE

UN TROISIÈME TITRE DE CHAMPION DU MONDE POUR VAN LOOY ?

DIMANCHE prochain, le sport du cyclisme distribuera sa plus grande récompense : le titre de champion du Monde. Cette cérémonie aura lieu à Salo, sur les bords du lac de Garde. L'endroit est charmant, le circuit l'est un peu moins. Les dirigeants de l'Union Cycliste Internationale (U.C.I.), non contents des innombrables cotations qu'ils peuvent donner tout au long d'une saison, estiment qu'une toute dernière épreuve est nécessaire pour affermir leur jugement. C'est là leur erreur : ne serait-il pas préférable de décerner le titre du meilleur à celui qui, durant toute l'année, a pris le maximum de points dans toutes les spécialités et ayant participé à toutes les épreuves « classiques » s'y est le plus distingué. En nommant champion du monde le vainqueur de dimanche prochain, ils risquent d'aller au devant d'une cruelle injustice et de léser ainsi celui qui a probablement dominé ses collègues. Qu'on se souvienne de l'année 1947 par exemple où le pistard Middelkamp remporta l'arc-en-ciel à Reims.

En attendant, le règlement est ainsi fait : c'est dimanche soir que sera connu le successeur du Belge Rik Van Looy. Je vous parlais plus haut sans enthousiasme du circuit. C'est en effet sur un tel parcours que se courra le championnat du monde.

En choisissant cette formule, les responsablee ont surtout songé à la recette. C'est leur droit : il faut bien que tout le monde vive !

Toutefois, ne devait-on pas réunir les concurrents sur un tracé absolument parfait où on retrouvait du plat, des descentes et des montées de façon à juger correctement un routier.

L'ALLEMAND RUDI ALTIG, LE MIEUX PLACE ?

Il y a un an quand Rik Van Looy battit tous ses rivaux à Berne, le monde entier décidait que le seigneur d'Herenthals pouvait conserver son bien jusqu'à sa retraite. La netteté de ce succès avait été telle qu'il fallait donner raison aux optimistes. Depuis, les opinions ont été quelque peu ébranlées par un autre grand champion : l'allemand Rudi Altig.

On se souvient encore de ses sprints fameux pendant le récent Tour de France. Ils influencèrent indiscutablement celui qu'on croyait l'homme le plus vite du monde, Rik Van Looy lui-même. Il réussit à le battre plusieurs fois et le jour où ils se retrouvaient, on sentait bien que l'actuel champion du monde craignait Altig.

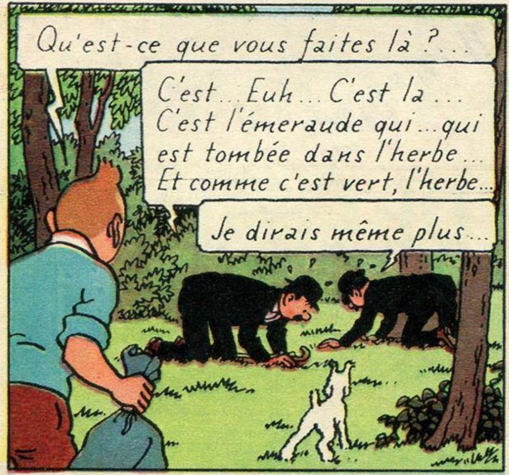
Nous pensons dès lors comme beaucoup d'autres que le titre se jouera entre ces deux grands messieurs de la bicyclette et que seule la chance les départagera. Nous faisons en tous cas confiance une fois encore à notre compatriote et si à l'arrivée, ces deux géants doivent se mesurer, nous serons aux premières loges pour relater le sprint de l'année ! A moins qu'un troisième homme ne vienne les mettre d'accord qui pourrait être le talentueux et jeune Joseph Wouters dont la pointe de vitesse et la classe sont déjà de réputation mondiale. Deux atouts sur trois pour les Belges : nous pouvons commencer la partie en toute quiétude.



LES BIJOUX DE LA CASTAFIORE

PAR HERGÉ

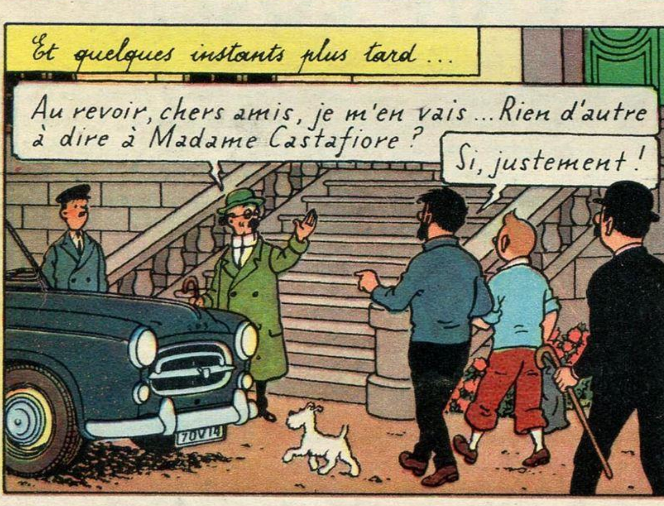
Les Dupondt - noblisse oblège ! - veillent désormais sur le joyau retrouvé

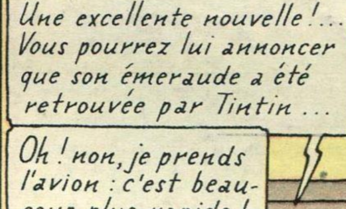












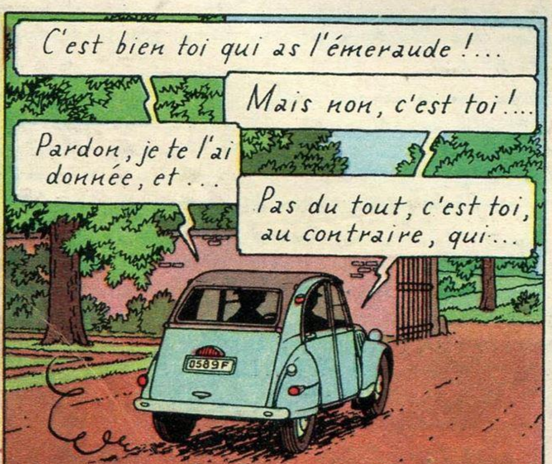


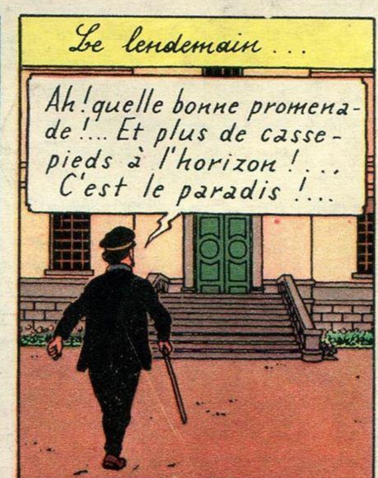


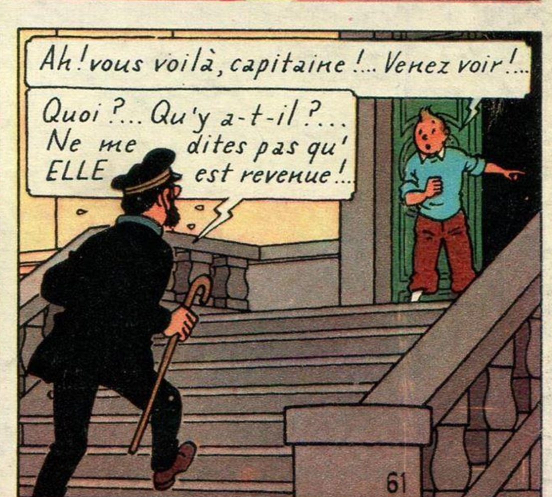












A SUIVRE